

19. Io cantero di quel' almo splendore

(Part 1 - Girolamo Conversi)

Emanuel Adriaenssen

Io can- te- ro di quel' al- mo splen- do- re, io can- te- ro di quel,

io can- te- ro di quel' al- mo splen- do- re, di quel' al- mo splen- do- re, io can- te-

ro di quel' al- mo splen- do- re,

ch'e- sce da gl'oc- chi di mia chia- ra stel- la, di mia chia- ra stel-

15

la, ch'e di mill' altr' as- sai,
ch'e di mill' altr' as- sai,
ch'e

17

di mill' altr' as- sai,
più va- ga e bel- la, più va- ga e bel- la, ch'e

20

di mill' altr' as- sai,
ch'e di mill' altr' as- sai,
ch'e di mill' altr' as- sai,

22

più va- ga e bel- la,
più va- ga e bel- la.

Ben pos' amor natura

Part 2

A musical score for voice and basso continuo. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The basso continuo line consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "Ben pos' a- mor na- tu- ra o- gni suo in- ge- gno,"

4

ben pos' a-'mor na-tu-'ra o-gni suo in-ge-'

basso continuo:

- Page 4: Measures 1-2
- Measure 1: Rest, then vertical stems (d, r, a)
- Measure 2: Vertical stems (a, r, b, r, a, d), bassoon (a, d)
- Page 5: Measures 1-2
- Measure 1: Vertical stems (r, r, d, a), bassoon (r, r)
- Measure 2: Vertical stems (d, a, r, d, r, r), bassoon (a, a, a, e, e, e)

6

gnō, o- gni suo in- ge- gno, o- gni suo in- ge- gno,

a b b a d r d r a r d d b b d e r e a e r e a
r a d r a a d a r e r a

1) Rhythm flag one position to left in orig.

11

ben pos' a- mor na- tu- ra o- gni suo in- ge-

Piano accompaniment notes below the staff.

13

gno, o- gni suo in- ge- gno, o- gni suo in- ge- gno,

Piano accompaniment notes below the staff.

15

per far o- pra ch'in que- sta part' in quel- la, Ch'in que- sta part' ch'in'

Piano accompaniment notes below the staff.

18

quel- la, fos- se di mill' as- sai, fos- se di mill' as- sai, fos-

Piano accompaniment notes below the staff.

20

se di mill' as- sai,
più va- ga e bel- la, più

22

va- ga e bel- la, fos- se di mill' as- sai,
fos- se di mill' as-

24

sai, fos- se di mill' as- sai,
più va- ga e bel-

26

la, pi'u va- ga e bel- la.