

# 22. Cara la vita mia

(Part 1 - Giaches de Wert)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature one flat. The top staff is in soprano clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 18 are indicated on the left side of the score.

1  
Ca-ra la vi-ta mi-a, e-gl'è pur ve-ro  
Ca-ra la vi-ta mi-a, E gl'e pur

5  
ch'al-tra fiam-ma d'a-mor, ch'al-tra  
ve-ro, ch'al-tra fiam-ma d'a-mor non

10  
fiam-ma d'a-mor non v'ars' il pet-to, in tan-to tem-  
v'ars' il pet-to, in

15  
po si tur-ba-to\_e fie-ro, in tan-to tem-  
tan-to tem- po si tur-ba-to\_e fie-ro, in

20  
po si tur-ba-to\_e fie-ro, si  
tan-to tem- po si tur-ba-to\_e fie-ro.

25  
fie-ro, in tan-to tem- po si tur-ba-to\_e fie-ro.

# Poi che con gl'occhi

## Part 2

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble (soprano) and bass (bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in black, while the piano accompaniment is in grey.

**System 1:**

Poiché con gl'occh'io veg-gio l'a-ria su-a-ve, e'l  
Poi che con gl'occh'io veg-gio l'a-ria su-a-ve,

**System 2:**

bel se-re-no vol-to e con l'or-re-chi as-col-to tan-te  
[5]

**System 3:**

[10] te ca-re d'a-mor dol-ce pa-ro-le, dol-ce pa-ro-

ca-re d'a-mor ca-re d'a-mor dol-ce pa-

**System 4:**

[15] le, Che furn' al mon-do so-le che furn' al mon-do so-

ro-le, che furn' al mon-do so-

**System 5:**

[20] le per a-dol-cir d'o-gni mio crud' as-pet-to, e  
le per a-dol-cir d'o-gni mio crud' as-pet-to,

quel che bra-mi sempr' e quel ch'io chieg-gio,  
e quel che

[25]

nel le mie bracc' io go-

bra mi sempr' e quel che chieg gio

do, io go- do,

nel le mie bracc' io go-

[30]

e col gio i- re, e col gio i- re, e col gio i- re, tem-

do, e col gio i- re, e col gio i- re, tem-

[35]

pro l'as- pra ca- gion del mio mar- ti-

- pro l'as- - pra ca- gion del mio mar- ti-

re, e col gio i- re, e col gio i- re, e col gio i- re, tem-

re, e col gio i- re, e col gio i- re, tem-

[40]

re.

pro l'as- pra ca- gion del mio mar- ti- re.

pro l'as- pra ca- gion del mio mar- ti- re.