

24. Et d'où venez vous, madame?

(Orlando di Lasso)

Emanuel Adriaenssen

Et d'où ve- nez vous, ma- da- me, et d'où ve- nez vous, et

Et d'où ve- nez vous, ma- da- me Lu- cet-

d'où ve- nez vous, et d'où ve- nez vous ma- da- me Lu-

te, et d'où ve- nez vous ma- da- me Lu- cet- te, et

cet- te, et d'où ve- nez vous ma- da- me Lu- cet-

d'où ve- nez, d'où ve- nez vous ma- da- me Lu- cet-

te? Je re- viens des champs, je re- viensdes champs, je re- viens des champs, jou- er sur

te? Je re- viens du champs, je re- viens du champs jou- er sur

l'her- bet- te, jou- er sur l'her- bet- te. Les rains mi sont si grand mal, et

l'her- bet- te. Les rains mi sont, les rains mi sont si grand mal,

20

ni- que, ni- que nau, frap- pés tout beau, frap- pés tout beau, frap- pés tout

et ni- que, ni- que nau, frap- pés tout beau, frap- pés tout

25

beau, car je suis ten- dret- te. Si vous me bles- sés, si vous me bles- sés, je vous

beau, car je suis ten- dret- te. Si vous me bles- sés, je vous

30

fe- rai met- tre en la pri- son du chas- teau, et ni- que, ni- que nau, et

fe- rai met- tre En la pri- son du chas- teau, et ni- que, ni- que nau, et

35

ni- que, ni- que nau, et ni- que, ni- que nau, et ni- que, ni- que nau, et

et ni- que, ni- que nau, et ni- que, ni- que nau, et

ni- que, ni- que nau, ni- que nau.

ni- que, ni- que nau, ni- que nau, ni- que, ni- que, ni- que nau.