

# 26. Tu dolce anima mia

(Alfonso Ferrabosco I)

Emanuel Adriaenssen

Tu dol- ce a- ni- ma mia, al- la tua di- par- ti- ta te-

i h f i h e h h g f d a b a f

5

co por- tast' il cor' e la mia vi-

i h f g f d f g f g f d f

h g f h f d g e h f

ta, e la mia vi- ta, tu dolce a-

f g d a b a d e a r d r a r a f i f g

d f a a b f h

ni- ma mi- a, al- la tua di- par-

d d d a b a d r d r a r r a r d a r d a b a d

d d a a a r r a r a a e a d b d

ti- ta, te- co por- tast' il cor,

b a b a b d b a a b a a

a d r f r d r a r a a a f d

e la mia vi-

1) 15

ta. On-de co-

a

me se si- a, non

i f

so,

a

qui mi ri-mas'

a

1) e in orig.

a pian- ger sem- pre

i i f h a a r i h b f a b a b a b r a

e strug- ger l'al- ma in do-

r a r b b g a i h r a a a r

lo- ro- se tem-

a a b a b a b a b a r a r r r a r

pre, e strug- ger l'al- ma in do- lo- ro- se

a a e f i i f g f e a b b

tem- pre.

f g i i h f i h i h i h f h a

1) f in orig. Note changed to match cantus part.