

27. Susanne un jour

(Orlando di Lasso)

Emanuel Adriaenssen

Soprano: Susanne un jour d'a- mour so- li- ci- té- e, Susanne un jour,
Bass: - - - - -
Soprano: Susanne un jour, Susanne un jour,

[5]

Soprano: d'a- mour so- li- ci- té- e par
Bass: d'a- mour so- li- ci- té- e par deux vie- llards, par deux vie-

[10]

Soprano: deux vie- llards con- voi- tans sa beau- té, fut en son coeur triste et des-
Bass: llards, con- voi- tans sa beau- te, fut en son coeur,

[15]

Soprano: con- for- té- e, fut en son coeur, triste et des- co-n- for-
Bass: fut en son coeur, trist' et des- con- for- té-

[20]

Soprano: té- e, Voi- ant l'ef- fort fait à sa chas- te-
Bass: voy- ant l'ef- fort, voy- ant l'ef- fort, fait à sa chas- te-

[25]

[30]

té. El- le leur dit, "Si par des- loy- au- té de ce corps mien vous
té. El- le leur dit, "Si par des- loy- au- té de

[35]

avez jou- is- san- ce, c'est fait de moy, c'est fait de moy. Si
ce corps mien vous a- vez jou- is- san- ce, c'est fait de moy. Si
je fais re- sis- ten- ce, vous me fe- rez mou- rir en des- hon- neur.

[40]

hon- neur. Mais j'ai- me mieux, pe- rir en in- no- cen- ce
Mais j'ai- me mieux, mais j'ai- me mieux, pe-

[45]

que d'of- fen- ser par pe- chez le Sei- gneur, que d'of- fen- ser,
que d'of- fen- ser,

[50]

rir en in- no- cen- ce, que d'of- fen- ser, que d'of- fen- ser,

[55]

que d'of- fen- ser par pe- chez le Sei- gneur."