

27. Susanne un jour

(Orlando di Lasso)

Emanuel Adriaenssen

Su- sanne un jour d'a- mour so- li- ci- té- e, Su-

sanne un jour, d'a- mour so-

li- ci- té- e par deux vie- llards con-

voi- tans sa beau- té, fut

en son coeur triste et des-

1) e in orig.

con- for- té- e, fut en son

Figured bass: f d f b f h i h f h i h f i f f | f d f g f f b b | a b a b d b a b d b a

20

coeur, triste

Figured bass: a a d r a d r d r d r a r d r a r d a | a a b a b d a d f b d f | a a b a b d a d f b d f

et des- co-n- for- té- e,

Figured bass: f d f g f g f g f g d f | e d b d b g f d g f d f | g f d g f d b b b | g f d g f d b b b

25

Voi- ant l'ef- fort fait à sa

Figured bass: b b b b d g f d g f d | b a d r d b a d r a r d f d g | b b d a r d d | a a a r d f d g

chas- te- té. El-

Figured bass: f g f d g f d a d r a d r d r d r a r | d r a d b d b a r a f | f d f

le leur dit, "Si par des-loy- au- té de ce corps mien vous

a- vez jou- is- san- ce,

c'est fait de

moy, c'est fait de moy. Si je fais re- sis-

ten- ce, vous me fe- rez mou- rir en des-

hon- neur. Mais j'ai- me mieux, pe- rir en in- no-

cen- ce que

d'of- fen- ser par pe- chez le Sei- gneur, que

d'of- fen- ser, que d'of- fen- ser par pe- chez

le Sei- gneur."