

29. D'un si bel foco
(Giaches de Wert)

Emanuel Adriaenssen

The musical score is for two voices (Soprano and Bass) in common time. The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The lyrics are written below the notes.

System 1:

- Soprano: D'un si bel fo-co_e d'un si no-bil lac-cio,
- Bass: (empty)
- Soprano: D'un si bel fo-co_e d'un

System 2:

- Soprano: bel-tà m'in-cen-de,
- Bass: si no-bil lac-cio,
- Soprano: bel-tà m'in-cen-de

System 3:

- Soprano: ho-ne-sta m'an-no-da, ch'in fiamm'e'n ser-vi-tu
- Bass: ho-ne-sta m'an-no-da,
- Soprano: Ch'in

System 4:

- Soprano: con-vien ch'io go-da. Fug-ga la li-ber-
- Bass: fiamm'e'n ser-vi-tu
- Soprano: con-vien ch'io go-da. Fug-ga la li-ber-

System 5:

- Soprano: ta-de_e te-ma_il giac-cio, l'in-cend'i_e tal ch'io m'ard'e non
- Bass: ta-de_e te-ma_il giac-cio,
- Soprano: l'in-cend'i_e tal ch'io m'ard'e

[20]

mi sfac- cio, E'l nod' e tal ch'el mon- do me- co il lo-

non mi sfac- cio, e'l

da, e'l nod' e tal ch'el mon- do me- co il lo-

[25]

mon- do me- co il lo- da. Ne mi ge- la ti- mor,
da, ch'el mon- do me- co il lo- da. Ne mi ge- la ti-

[30]

ne duol mi sno- da, ma tran- quill' e l'ar- dor dolc'
mor, ne duol mi sno- da, ma tran- quill' e l'ar- dor,

[35]

e l'im- pac- cio, dolc' e l'im- pac- cio. dolc' e l'im- pac- cio.

Part 2 - Scorgo tant' alto il lume

System 1:
 Scor- go tant' al- to il lu- me che m'in- fiam- ma, scor- go tant' al- to il
 Scor- go tant' al- to il lu- me che m'in- fiam- ma, e'l lac- ci or- di- to di si

System 2:
 lu- me che m'in- fiam- ma, e'l lac- ci or- di- to di si
 lu- me che m'in- fiam- ma, e'l lac- ci or- di- to di si

System 3:
 ric- co stam- me, che na- scand'
 ric- co stam- me,

System 4:
 il pen- sier mo- re'l de- si- o, che na- scand' il pen- sier mo- re'l de- si-
 che na- scand' il pen- sier mo- re'l de- si-

System 5:
 o, poi che mi splend' al cor si bel- la fiam- ma, poi che mi splend' al
 o, poi che mi splend' al

[15]

cor si bel-la fiam-ma,

cor si bel-la fiam-ma, e mi string' il vo-ler si bel le-ga-

e mi string' il vo-ler si bel le-ga-

me, le-ga-

[20]

me, sia

me,

ser-va l'om-bra et ar-da_il ce-ner mi-

sia ser-va l'om-bra,

[25]

o, et ar-do_il ce-ner mi- o, et ar-do_il ce-ner mi- o.

e ar-da_il ce-ner mi- o, et ar-do_il ce-ner mi- o.