





che far mi deg- gio che far mi deg-

ff e f f e r e r e f e r a a a a r a a r a e e r e

gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho

h g e h g h g h g e g r r r r f e r e f a a r o o a d e e e e r a a a r o a

peg- gio, s'io mir' ho ma- le e s'io non mir' ho peg- gio.

r e f e f e r e a r r r r r o o a a a o r o o r a a a a d r e e r r r r r e a a r r r a a e a r a

Ahi,

a a r a r d a d r a r a a a r r o r d f r f d r r r e r

ahi vi- ta trist' e fra-

r o a r d a r d r a r a a a a r a a r a a r a a r a a r a a r a a e r e a

le, che fia dun- que di me,

50

che far mi deg- gio,

che far mi deg- gio, s'io mir' ho ma- le e

s'io non mir' ho peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho

60

peg- gio, s'io mir' ho ma- le, e s'io non mir' ho peg- gio.

1)

1) a in orig. Changed to fit bass line.