

39. O villanella

(Hubert Waelrant)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in common time (indicated by a '4'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are as follows:

Soprano (Top Staff):

- O vil-la-nel-la, quand' a l'aqua va-i, O vil-la-nel-la, quand' a
- O vil-la-nel-la, quand' a l'aqua va-i, O vil-la-nel-la, quand' a
- O vil-la-nel-la, quand' a l'aqua va-i, O vil-la-nel-la, quand' a
- O vil-la-nel-la, quand' a l'aqua va-i, O vil-la-nel-la, quand' a

Alto (Second Staff):

- l'aqua va-i, di-mi se fre-sca torn'e poi che fa-i,
- l'aqua va-i, di-mi se fre-sca torn'e poi che fa-i,
- l'aqua va-i, di-mi se fre-sca torn'e poi che fa-i,
- l'aqua va-i, di-me se fre-sca torn'e poi che fa-i,

Bass (Bottom Staff):

- Non pos-so mo. Di-me-lo mo, O vil-la-nel-la bel-
- Di-me-lo mo, O vil-la-nel-la bel-
- Di-me-lo mo, O vil-la-nel-la bel-
- Di-me-lo mo, O vil-la-nel-la bel-

Measure Numbers: Measure numbers 1, 5, and 10 are indicated above the staff.

la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la,
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la,
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la,
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la,

[15]

Non pos- so mo. Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-
Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-
Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-
Di- me- lo mo, O vil- la- nel- la bel-

la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?
la, e quan- do ti ba- scia- ro, O dol- ce vil- la- nel- la?