

42. Dimmi, donna crudel

(Giovanni Ferretti)

Emanuel Adriaenssen

Dim- mi don- na cru- del quest' e l'a- mo- re, quest' e l'a- mo- re che
 Tu e- ri la- mia vi- ta e lo mio co- re, ta e lo mio co- re e
 Con mol- ti pre- gi t'ho chies un fa- vo- re, chies un fa- vo- re e
 Ho- ra ch'io vi- sto i, tuoi pen- sier si re- i, pen- sier si re- i e in

mi mo- stra- vi e m'hai a- ban- do- na- to. Tor-
 par un al- tro a- man- te m'hai la- scia- to. Tor-
 sem- pre a tor- to tu me l'hai ne- ga- to. Tor-
 le tue tram- me quan- ta fal- sa se- i. Fa'

na- mi, la- dra, il cor, tor- na- mi, la- dra, il cor, tor- na- mi,
 na- mi, la- dar, il cor, tor- na- mi, la- dra, il cor, tor- na- mi,
 na- mi, la- dra, il cor, tor- na- mi, la- dra, il cor, tor- na- mi,
 pur li fa- ti tuoi, fa pur li fa- ti tuoi, fa pur li

la- dra, il cor che m'hai ru- ba- to, tor- ba- to.
 la- dra, il cor che m'hai ru- ba- to, tor- ba- to.
 la- dra, il cor che m'hai ru- ba- to, tor- ba- to.
 fa- ti tuoi fa- ro li mie- i, fa mie- i.