

49. Fuggit' amore

(Giovanni da Nola)

Emanuel Adriaenssen

Musical score for the first section of "Fuggit' amore". The score consists of four staves. The top staff is in treble clef (C), the second in treble clef (G), the third in bass clef (C), and the bottom in bass clef (G). The music is in common time. The lyrics are:

Fug- git' a- mo- re, fug- git' a- mo- re, o voi
 Mu- ta- te lo- co, mu- ta- te lo- co e per
 Fug- gi- te sem- per, fug- gi- te sem- per e
 Quest' e'l ri- me- dio, quest' e'l ri- me- dio sol

The bottom staff includes a vocal line with solfège notes (r, a, e) and a continuo line with basso continuo symbols (c, r, a, e).

Musical score for the second section of "Fuggit' amore". The score consists of four staves. The top staff is in treble clef (C), the second in treble clef (G), the third in bass clef (C), and the bottom in bass clef (G). The music is in common time. The lyrics are:

che don a ma- te. Fug- git' an chor ch'an das-
 lo man do an dan- te. Gri- dan do li ber ta
 di sde gno ar ma- te. La nott' e'l gior no vigi-
 con tra d'a mo- re. Fug- gi te sem pre e chi

The bottom staff includes a vocal line with solfège notes (r, a, e) and a continuo line with basso continuo symbols (r, a, e).

5

se lei pian- gen- do, che non si vinc' a-
sem- pre sug- gen- do, che non si vinc' a-
lan- do e dor- men- do, che non si vinc' a-
que- sto puo fa- re, fra li be- a- ti

8

se lei pian- gen- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
sem- pre sug- gen- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
lan- do e dor- men- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
que- sto puo fa- re, fra li be- a- ti, fra li be-

se lei pian- gen- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
sem- pre sug- gen- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
lan- do e dor- men- do, che non si vinc' a- mor, che non si si
que- sto puo fa- re, fra li be- a- ti, fra li be-

1 2

mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. mor si non fug- gen- do.
mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. mor si non fug- gen- do.
mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. mor si non fug- gen- do.
si, fra li be- a- ti si puo no- me- ra- re. si puo no- me- ra- re.

8

vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. che
vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. che
vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do. che
a- ti si, fra li be- a- ti si puo no- me- ra- re. fra

1 2

vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do, che
vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do, che
vinc' a- mor, che non si vinc' a- mor, mor si non fug- gen- do, che
a- ti si, fra li be- a- ti si puo no- me- ra- re. fra

do, che do, che do, che
do, che do, che do, che
do, che do, che do, che
re, fra re, fra re, fra

a a a a a a
e r e r a : e r e r a