

58. Het voer een cuyper cuypen

(Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of three systems of music, each with four voices. The voices are arranged in a two-over-two fashion: top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right. The music is in common time (indicated by a 'C') and uses a basso continuo staff at the bottom.

System 1: The lyrics are "Het voer een cuyper". The music features quarter notes and eighth notes on the treble and alto staves, while the basso continuo staff provides harmonic support.

System 2: The lyrics are "cuy- pen so ver in Duy- tche- lant, het voer een cuy- per". The music continues with quarter and eighth notes across all voices.

System 3: The lyrics are "cuy- pen so ver in Duy- tche- lant, het voer een cuy- per". This system concludes with a final cadence, indicated by a square bracket containing the number '5'.

System 4: The lyrics are "cuy- pen so ver in Duy- tche- lant.". The music ends with a final note on the basso continuo staff.

Hy quan voor een ta- ver- ne van hey so
 Hy quan voor een ta- ver- ne van hey so
 Hy quan voor een ta- ver- ne van hey so
 Hy quan voor een ta- ver- ne van hey so

hey daer hy te cuy- pen vant, hy quan voor een ta-
 hey daer hy te cuy- pen vant, hy quan voor een ta-
 hey daer hy te cuy- pen vant, hy quan voor een ta-
 hey daer hy te cuy- pen vant, hy quan voor een ta-

10
 ver- ne van hey so hey daer hy te cuy- pen vant.
 ver- ne van hey so hey daer hy te cuy- pen vant.
 ver- ne van hey so hey daer hy te cuy- pen vant.
 ver- ne van hey so hey daer hy te cuy- pen vant.

(Otherwise)

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** Het voer een cuy-per
- Second Staff:** Het voer een cuy-per
- Third Staff:** Het voer een cuy= per
- Bass Staff:** Het voer in cuy- per

After a short pause, the lyrics continue:

- Top Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Het voer een cuy- per
- Second Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Het voer in cuy- per
- Third Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Het voer in cuy- per
- Bass Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Het voer in cuy- per

At measure 5, the lyrics change to:

- Top Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-
- Second Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-
- Third Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-
- Bass Staff:** cuy- pen so ver in Duy- tche- lant. Hy quan voor een ta-

A musical score for four voices (SATB) featuring the lyrics "ver- ne van hey so" and "hey daer hy te cuy- pen". The music consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The first three staves begin with a quarter note, while the fourth staff begins with a half note. The vocal parts are as follows:

- Tenor (Top Staff):** ver- ne van hey so
- Soprano (Second Staff):** hey daer hy te cuy- pen
- Alto (Third Staff):** ver- ne van hey so
- Bass (Bottom Staff):** hey daer hy te cuy- pen

A musical score consisting of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are repeated across all four staves:

vant. Hy quan voor een ta-
ver- ne van hey so
vant. Hy quan voor een ta-
ver- ne van hey so
vant. Hy quan voor een ta-
ver- ne van hey so
vant. Hy quan voor een ta-
ver- ne van hey so

10

hey daer hy te cuy- pen vant.

hey daer hy te cuy- pen vant.

hey daer hy te cuy- pen vant.

hey daer hy te cuy- pen vant.