

# 60. Chantons, buvons

(Franch version - Anonymous)

Emanuel Adriaenssen

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in basso continuo time (indicated by a 'B:C'). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features a repeating pattern of notes and rests.

Chantons, tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans  
Au de- pit de faux en- vi- eux, faire  
Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car  
De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-  
Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

8 Chantons, tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans  
Au de- pit de faux en- vi- eux, faire  
Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car  
De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-  
Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

8 Chantons, tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans  
Au de- pit de faux en- vi- eux, faire  
Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car  
De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-  
Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

Bassoon part:

Chantons, tons, bu- vons soy- ons joi- eux sans  
Au de- pit de faux en- vi- eux, faire  
Ja- mais ne soy- ons en- vi- eux, car  
De- dans cent ans nous se- ron vieux. Plai-  
Ve- nez tous loy- aux a- mou- reux que

5

en- gen- drer me- lan- co- li- e.  
 com- me moy je te sup- pli- e.  
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.  
 se moy de chie- re jo- li- e.  
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.  
 com- me moy je te sup- pli- e.  
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.  
 se moy de chie- re jo- li- e.  
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.  
 com- me moy je te sup- pli- e.  
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.  
 se moy de chie- re jo- li- e.  
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

en- gen- drer me- lan- co- li- e.  
 com- me moy je te sup- pli- e.  
 pour cer- tain n'est que fo- li- e.  
 se moy de chie- re jo- li- e.  
 jou- vy- rons de leur a- mi- e.

[Dutch version]

The image shows four staves of musical notation in common time (C) with a treble clef, followed by four staves of lyrics in Dutch. The lyrics are arranged in two columns, with the first column on the left and the second column on the right. The lyrics are:

Wilt	vro-	lyck	sijn	en	maeckt	goet	chier	Ver-
Ic	brengt	u eens	e-	del	ghil-	de	fier	Laet
In	spijt	des	ny-	ders	quaet	be-	stier	Dit
Veel	lie-	ver	drinck	ick	wijn	dan	bier	Non
Gheen	hon-	dert	jaer	en	sijn	wij-	hier	Drinckt
Eyst	ons	de	weer-	din	ghelt	oft	schier	Men

Below the first staff, there is a repeat sign with a '8' above it, indicating a repeat of the previous section. This pattern repeats three more times, each time preceded by a repeat sign with an '8' above it.

5

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij- ven.  
 ons te sa-men vreucht be drij- ven.  
 drinc ic wt om vreucht be cly- ven.  
 for al cost hy gul- de schij- ven.  
 wt laet die weer- din- ne scry- ven.  
 sach noyt man om schult ont- lij- ven.

8

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij- ven.  
 ons te sa-men vreucht be drij- ven.  
 drinc ic wt om vreucht be cly- ven.  
 for al cost hy gul- de schij- ven.  
 wt laet die weer- din- ne scry- ven.  
 sach noyt man om schult ont- lij- ven.

8

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij- ven.  
 ons te sa-men vreucht be drij- ven.  
 drinc ic wt om vreucht be cly- ven.  
 for al cost hy gul- de schij- ven.  
 wt laet die weer- din- ne scry- ven.  
 sach noyt man om schult ont- lij- ven.

Bass

haucht maeckt vreucht laet droef heyt drij- ven.  
 ons te sa-men vreucht be drij- ven.  
 drinc ic wt om vreucht be cly- ven.  
 for al cost hy gul- de schij- ven.  
 wt laet die weer- din- ne scry- ven.  
 sach noyt man om schult ont- lij- ven.