

25b. Las, las, pourquoi

Pierre Attaignant

Las, las, pour-quoi m'êtes vous si du-

re, vous qui me

soû- li- ez tant ai- mer. C'est un grief

mal qui trop m'y du- re.

1) Note added by editor.

2) 2 notes 2 tones lower in orig.

3) "c" on 3rd fret in orig.

4) 2 notes one course lower in orig. Second note originally a "c".

5) 2 dots each one note earlier in orig.