

221. Dico spesso al mio core

Villanella

Anonymous

First system of musical notation (lute tablature) with rhythmic flags above the notes. The notes are: a, r, a, e, a, e, a, e, e.

1)

Di- co spe- ss'al mio co- re so- lo fu-

Second system of musical notation (lute tablature) with rhythmic flags above the notes. The notes are: b, a, b, a, b, a, e, e.

ggen- do puoi vin- cer A- mo- re,

Third system of musical notation (lute tablature) with rhythmic flags above the notes. The notes are: r, a, e, e, r, a, e, e.

di- mo- re. E chi no sa

Fourth system of musical notation (lute tablature) with rhythmic flags above the notes. The notes are: r, a, a, e, e, b, a, b, r.

2)

3)

fu- ggi- re, pre- sti si- gu- ro di suo

Fifth system of musical notation (lute tablature) with rhythmic flags above the notes. The notes are: a, a, a, e, a, a, a, a, a.

4)

5)

6)

a

man mo- ri- re, e re.

1) e in orig.

2) Rhythm flag ½ value in orig.

3) Double value rhythm flag ignored, here.

4) Dot added by editor. and bracketed note b in orig.

5) a deleted from 4th course, here.

6) Rhythm flag missing in orig.

Additional verses below (My best guess. Last stanza goes off the page to the right.):

Amor è un foco ardente
ch'arde e consuma col quando è presente
e se lo strale punge,
piangand fa pero dovend giugnie.

E chi più sasi cura
trova in Amor sua sorte più cura
al contra star non guava
a tille nolo fatto a nulle volte prova.

Così dico al mio core
e alor piangendo carco di do...
misero ahime risponde
mal chi contrasta e peggio chi...