

225. Bene mio, tu m'hai lasciato Paolo Quagliati?

Be- ne mio, tu m'hai la- scia-

1)

to, tu m'hai la- scia-

2)

to, be- ne mio, tu

3)

to sen- za spe- ran- za_e sen- z'al- cun con-

4)

for- to, e poi non vuoi che

1) b in orig.

2) Rhythm flag 1/2 value in orig.

3) a in orig. Same in next bar.

4) c in orig.

per te re- sti mor- to. Mo- ri-

rò, mo- ri- rò, mo- ri- rò, cor mi-

1)

o, che non mi far mo- ri-

re, che non mi far

mo- ri- re, sen- za spe- re.

1) b in orig.