

228. Maraviglia non è

Anonymous

First line of musical notation with notes and accidentals.

Ma- ra- viglia non è, don- na gen-

Second line of musical notation with notes and accidentals.

ti- le, se co'l mio can-

Third line of musical notation with notes, accidentals, and a measure rest marked with a '5' in a box.

1)

to_e co'l sua- ve sti- lo, chie- gio_a-

Fourth line of musical notation with notes, accidentals, and a measure rest marked with a '2' in a box.

2)

i- ta ne da voi la mia

Fifth line of musical notation with notes, accidentals, and a measure rest marked with a '10' in a box.

vo- ce_e mai sen- ti- ta, ma ch'en- tro_al

1) Chord c/x/e/e/c/x in orig.

2) a in orig.

l'a-qua stio co- cen- te_ar- do- re. Que- sto

1) 2)

15

sì, que- sto sì, che mi- ra- co- lo d'a-

mo- re, que- sto sì, que- sto sì, che mi-

ra- co- lo d'a- mo- re, che mi-

25

ra- co- lo d'a- mo- re!

1) Chord looks like x/x/e/d/c/x in orig.

2) d in orig. same in bar 24.

Additional verses at end of page (couldn't really make sense of this):

Maraviglia non è se la fortuna
sempre me contra poi che'i niva la luna
naqui dolente
senza speranza da giust'armenti,
ma ch'io me tenga in vita senza core.
Questi sì, che miracolo d'amore.

Maraviglia non è s'io non me mondo
poi ch'io son l'onbra
ma che voi siate sì ostinate e dura
questo sì che miracol di natura.

Maraviglia non è s'Amor m'assale
a tutte l'hore co'l pungente strale
poi ch'ogni giorno
io cerco di veder quel viso adorno.
Ma ch'io sia foco drento e diaccio fore
questo sì che miracolo d'amore.

E giorni à me sì inutilmente spando
di molti persier l'alma singo mora....