

21. Tandis que j'estoïs ton plaisir

Dialogue

Gabriel Bataille

[Girl]

Tan-dis que j'es-tois ton plaisir sir, Que je
 Tan-dis que ton coeur peu ruer sé D'autre
 Du chant d'He-ley-ne la douceur Joint à
 Li-sis bru-lant de mon ar-deur, De la
 Mais si ce grand dieu Pa-phien en Nous re-
 Bien qu'il soit par-fait en beau-té, Que tu

(With musical markings: fermatas over 'ton plaisir', 'peu ruer', 'Joint à', 'De la', 'Que tu'; slurs on 'que j'es-tois', 'ton coeur', 'la douceur', 'de mon ar-deur', 'en Beau-té'; and a bracket under 'Mais si' through 'Bien qu'il').

5

te don-nois à loi-sir Des bai-
 feu n'es-toit em-bras-sé, Et que
 son Luth reigne en mon coeur, Que l'ame
 sienne em-bras-se mon coeur Pos-se-
 joint d'un nou-veau li-en, De ses
 sois plein de cru-au-té, Plus le-

(With musical markings: fermatas over 'n'es-toit', 'em-bras-sé', 'Que l'ame', 'Pos-se-', 'li-en', 'Plus le-'; slurs on 'te don-nois', 'à loi-sir', 'Des bai-'; and a bracket under 'feu n'es-toit' through 'sois plein').

sers plus doux qu'am-bro-si-e:
 pour cour-ri-er He-ley-ne
 à mon corps soit ra-vi-e
 dant mon ame as-ser-vi-e
 noeuds en-las-sant nos a-mes:
 ger que n'est l'in-constan-ce: |.

(With musical markings: fermatas over 'plus doux', 'qu'am-bro-si-e', 'He-ley-ne', 'ra-vi-e', 'as-ser-vi-e', 'nos a-mes:', slurs on 'sers plus doux', 'pour cour-ri-er', 'à mon corps', 'dant mon ame', 'noeuds en-las-sant', 'ger que n'est', 'l'in-constan-ce'; and a bracket under 'sers plus doux' through 'noeuds en-las-sant').

10 [Boy]

Ton seul sous- ris tant a- mou-
Tu n'a- vois ta Li- ze quit-
Pour- veu que le bien- heu- reux
Cent fois je souf- fri- ray la
Et si mon coeur vient a lais-
Je veux d'une in- vin- ci- ble

15

reux,
té,
sort
mort
ser
foy

Me ren-
Mon nom
Pre- ser-
Pour- veu
He- ley-
Vivre et

doit cent
lors es-
ve de
que le
ne pour
mou- rir

fois
toit
la
bien-
te
a-

plus heu-
plus van-
pas- le
heu- reux
car- res-
vec- ques

reux
té
mort
sort
ser,
toy,

Que
Que
He-
Pre-
Bru-
Plei-

a *a*

r *r* *b* *r* *r* *r* *a* *r* *r* *r* *r* *r* *e* *r*

e *a* *r* *a* *a* *a* *e* *e* *r* *a* *e* *r*

n'est le grand prin- ce d'A- si- e.
 cil de Lu- cres- se ro- mai- ne.
 ley- ne mon coeur et ma vi- e.
 ser- ve mon Li- sis de vi- e.
 lant de mille et mi- le flam- mes.
 ne d'a- mour et d'es- pe- ran- ce.
[] |

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
↑ ↑ ↑ | ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑
a f a a | a f a d | a f g r d | f r
r d o o | f d a a | a f g r d | f r
e | a | a a | c | a a | a a | a a

1) Clef change editorial to signify masculine gender.