

55. C'est en vain que vous fuyés

Ballet des Forgerons

Anonymous

C'est en vain que vous fuyés Ma
 Mes rays sont toujours vain- queurs Des
 Ils ont main- te- nant sur- pris Le
 Vul- can les tient ar- res- tés Tous
 Fuy- és donc les vo- lup- tés, Si

(Musical notation: Treble clef, 3/4 and 2/2 time signatures, bass clef accompaniment with notes a, b, r, a, a, a, r, a, b)

5

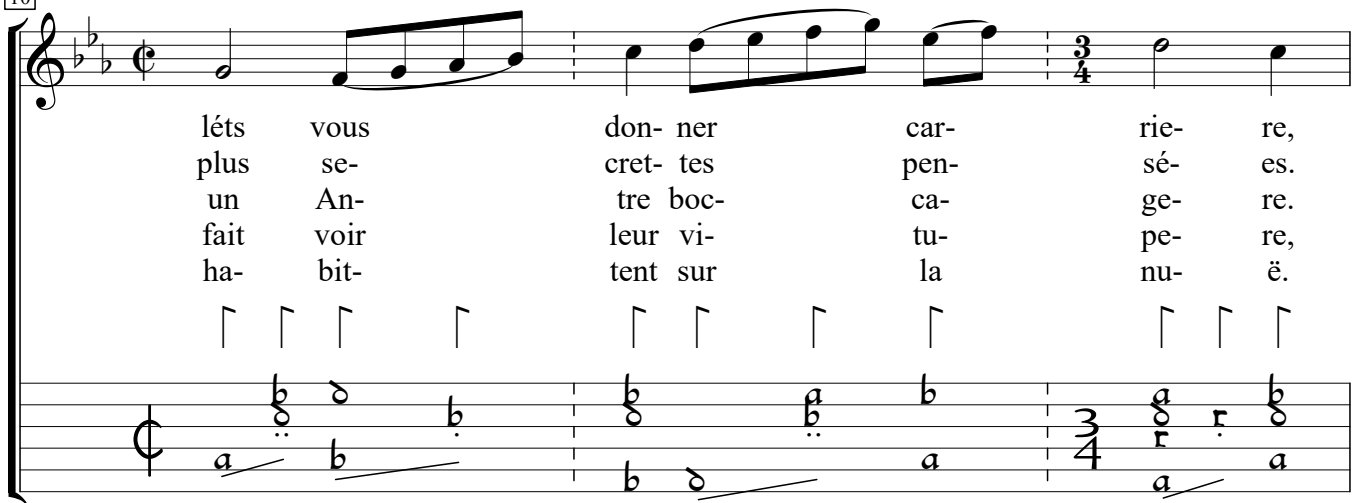
ray- on- nan- te lu- mie- re, Es- ti-
 te- ne- bres plus pois- sé- es, Ils pe-
 grand Mars en a- dul- te- re, Mes- lé
 bouf- fy plein de col- le- re, Il les
 ne vou- lés que ma veu- ë Les des-

(Musical notation: Treble clef, 3/4 time signature, bass clef accompaniment with notes a, b, b, r, b, a, b, b, a, b, b)*

mant que vous puis- siés Seu-
 ne- trent de vos coeurs Les
 a- vec- ques Cy- pris Dans
 pour- me- ne en- res- tés, Et
 cou- vre aux de- i- tés Qui

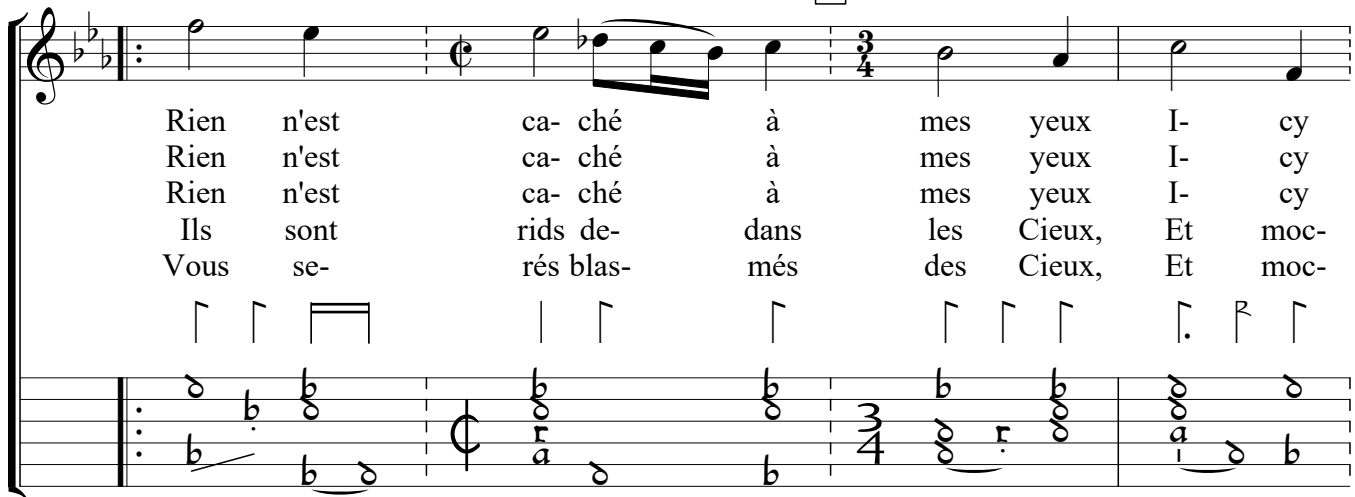
(Musical notation: Treble clef, 3/2 and 3/4 time signatures, bass clef accompaniment with notes a, b, a, a, r, a, a)

10

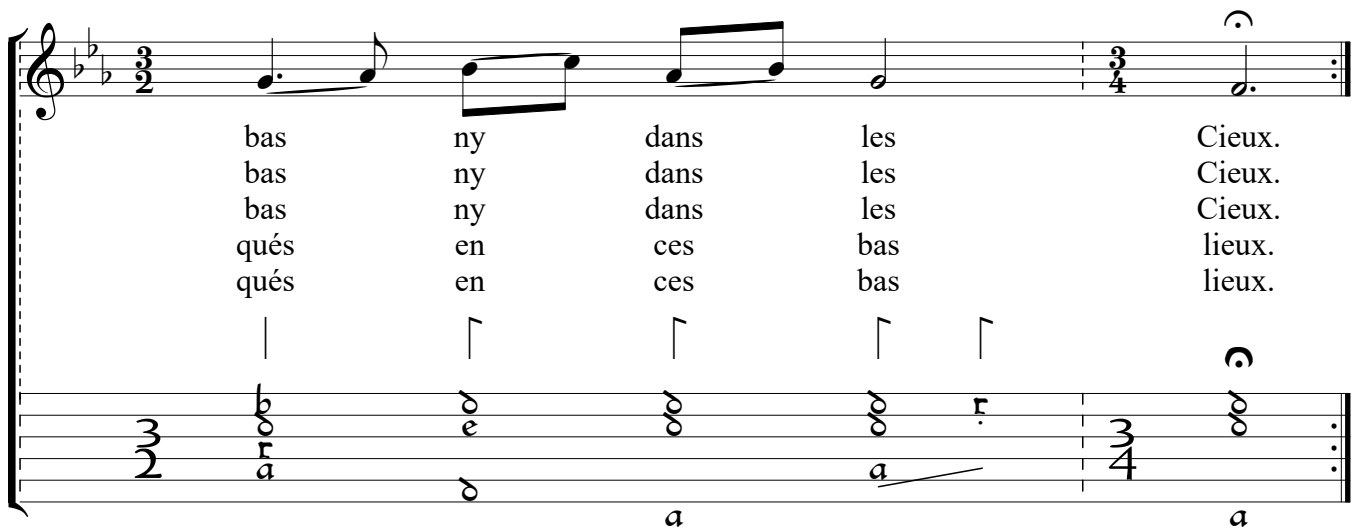


lés vous don- ner car- rie- re,
 plus se- cret- tes pen- sé- es.
 un An- tre boc- ca- ge- re.
 fait voir leur vi- tu- pe- re,
 ha- bit- tent sur la nu- ë.

15



Rien n'est ca- ché à mes yeux I- cy
 Rien n'est ca- ché à mes yeux I- cy
 Rien n'est ca- ché à mes yeux I- cy
 Ils sont rids de- dans les Cieux, Et moc-
 Vous se- rés blas- més des Cieux, Et moc-



bas ny dans les Cieux.
 bas ny dans les Cieux.
 bas ny dans les Cieux.
 qués en ces bas lieux.
 qués en ces bas lieux.