



г а г е г а е г	е а г е а г а	е а	г е	а а г а г	
е		а г	а	е	
г	г	г а	г г а	е г	

е ф h k h ф е г	а е	г а г а	е г а	г а	а а г е а г а
а			е е г е а г е	а е	
а	а г	е	г г	г	

е а	ф	ф г е ф г е ф	е г	а е ф е г а е г	г а г е г а а
г г а а	а	а		г е а	г г

а а	а ф	ф h k h ф h k h ф	е г е ф е г а	а а г е а г е	г а
г	а	а	а	а	г е а
а а	а а	[а]	а	а	

1)

а а г е а г е	а	а а г е	а ф г е ф	а а е ф h	ф h k ф h k
а е			а	г	а
г	а а	а а	г а	а а	а а

а а г δ а	г а	δ а г а δ г а	е а	е а г а е	а а г е ф г е ф
г	г г	е	а	а	а
а а	а а		г г	г а	г

2)

е h e f h f e f h k f h k	а а г δ а	г е а е г а δ г	а а	а	а
г	а а	г	а	а	а
а а	а а	а а	а	г а г	а а а

1) Note one position to the right in orig.

2) Rhythm flag missing, here.





# Saltarello secondo - Se la Passasse

1) 5

	e a	f	e	f	e f	a a	a a	r e	a r
3	a a	r	a	r	a	a r	a	a r	a r
2	a a	a	a	r a	a	r a	a	a	a

1)

10

	a	e a	f r e f	e	f f	e e r	a a	a r e	a r e
	a	a a	r	a	r r	a	a r	a	a
	r	r	a	a	r a a	a	a	a	a
	a	a a	a	a	a	a	a	a	a

15 20 [k]

	a r e f e r	a	f f f	f f	f	e f h	h	h	h
	a	a	r r r	r r	r	a	a	a	a
		r	a a	a a	a	a	a	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a

2)

25

	f f e	f	f	e r f	e r a	e r	f e r a	e	e
	r a a	r	r	a	a	a	a	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	a a	a	a	a	a	a	a	a	a

30

	r e a	a e	a	a	e r f	e r a	a r a	a r a	a r a
	r	a	a	a	a	a	a	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a

35

	e r e	f r e r a	e	r a r e	a e	r a e	a r e	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	r	a	a	a	a	r	r	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a

*Altro modo*

40 45

	e a	f e r f	e	f e f	e f h e f e	e f e	e f e	e f e	e f e
	a a	r	a	r	a	a	a	a	a
	r	r	a	a	a	a	a	a	a
	a	a	a	a	a	a	a	a	a

1) Chord a/x/x/e/d in orig.

2) a in orig. Same in bar 61.



# Saltarello terzo - della Duchessa

	e e f	e f	e r r	b	<sup>5</sup> f f	e r a	a a
3	a a r	a r	a r r	r	r r	a r a	r a e
2	a a a	a r a	a e	e	a	a r e	a r r
	a a	a	a	e	a	a	a

	a	e e f	<sup>10</sup> e f	e r b r	b	f e f r e f
	a	a a r	a r	a r e	r	r e f r e f
	r r	a a a	r a	e	r	
	a	a a	a	a	e e	a

	e r a	<sup>15</sup> a e a	a r e	a	f f f	f	f e f e r e
	a r a	r e a	r e	a	r r r	r	r e f e r e
	r e	a r	r	a	a a	a a	a
	a	a	a a	a a	a a	a a	a

<sup>20</sup>	f	f e f r e f	e r a	e r	a r e a r e	a	<sup>25</sup> f f f
	r	r e f r e f	a r a	e r	a r e a r e	a	f f f
	a a	a	a	r	r	r	h h h
	a	a	a	a	a	a	a a

	f e f h	k h k h f e	f	f e f r e f	<sup>30</sup> e r a r e f
	h		r	r e f r e f	a r a r e f
	a	a	a a	a	a e
	a	a	a a	a	a

	r a e a	a e	f f	e r a	<sup>35</sup> a a	a a e a
	a e a r e	a a	r r	a r a	r a e	a a a
	r	a a	a a	a e	a r r	a a
	a	a	a a	a	a	a

	r e f r e f	e r a	e r	a r e a r e	<sup>40</sup> a	<i>Altro modo</i> e e f	e f
	r e f r e f	a r a	e r	a r e a r e	a	a a r	a r
	a	a	r	r	r	a a a	r a
	a	a	a	a a	a a	a a	a a

e r f e r	b	f e r f	e r a e	r a e a r e
a	r	r	a	a
e	e	o	r	e
a	e	a	a	r

a	e h e f h f	e a h f	e r e	b	f k h f
a	a	a	a	r	f
r	h	a	e	e	h
a	a	a	a	e	a

e h f e r a	r a e r a e	a	f f f	f
a	a	a	r	r
		r		o
a	r	a	a	a

f e r e f e	f	f r e f h	e a r e f	r a r e
r	r	r	a	a
	o			r
a	a	a	a	r

1)

a r a	f f f	f e f h k	f e f h k	f	f h f
a	h h h	h	h	f	h
				h	h
a	a	a	a	a	a

e a f e	r f e r	a e	e f f	e r a	a a
a a	a	a	a r r	a	r a e
		r		r	o a
a	r	a	a a	a	a r r

2)

a a r e a	r e f r e f	h f e h f e	r a	a
a e	r	a	a e a r e	a
				r
a	a	a	r	a

1) Blotted out notes supplied by editor.  
 2) e deleted from 1st course, here.