

4c. Saltarello 2

La passasse

Pietro Paolo Borrono

5

e a	f	e	f	δ r	a a	a a r e	a r	a	e a
a a	r	a	r	e δ	a r e	a a r e	a r	a	a a
a a	a	a	r a	a	r a r	a	a	a r	a a

10

f r e f	e	f f	e e r	a a	a r e f e r	a	f f f	f f
r r	a	r r	a e r	a r e	a r e f e r	a	r r r	r r
a	r	r a a	r a	r a r		r r	a a	a a
	a	a	a	a	a	a	a	a

15

20

f	e f h	a h	f f e	f	f	e r f	e r a	e r
r δ	a h	a h	r a a	r δ	r δ	a r f	a r a	e δ
a a	a h	a a	a a	a	a a	a	a e	r a
	a	a	a a	a	a a	a	a	a

25

30

f e r a	e	r e a	a e	a	a δ a δ	e r f	e r a	e δ e
δ	e	e a	a	a	r δ a δ	a r r	a r a	e δ e
	a	a r	a r r	a	r δ a δ	r a	a e	r a

35

40

f r e r a	e	r a r e	a e	r a e a	a	e a	f e r f
δ	e	e a	a e	r a e a	a δ a δ	a a	r
a e	a	e	r r	a	r δ a δ	a a	r

Altro modo

e	f e f	e f h e f e	r a r e f r	e f h f e r	e	e a
a	r	a	a	a	a	a a
	r				r	
a	a	a	r	a	a	a

h f h	e h f	e h e f	h f e	r a r e f	e h e f h f	e
a	a	a	a	e	a	a
				r		r
a	a	a	a	r	a	a

f f f	f e f e r e	f	e f e f h	a h f	e h e f h e	f
r r r	r	r	a	a	a	r
		o				o
a	a	a	a	a	a	a

f	e a h f	e r a	e r e	a r e	f e r a	e	r a r e	a e
r	a	a	a	a	a	a	o	a
a	a	a	a	r	a	a	a	a

r a r a	r e	a	r a	o r a	r	r	e h e [f] h f	e h f e r a	e r e	a r
							a h	a	a	o
r										a
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

1)

f e r a	e	r e r a	e r	a r e	a r e	a	a r o a o	r	r
o		o		a		a			
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

1) Note indistinct.