

1. Afflitti spirti miei

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Afflit- ti spir- ti miei sia- ti con- ten- ti
 Ma an- chor s'io ben vo- les- si io non po- trei
 Tris- to_ o_ chio_ or- re- chia man lin- gua che_ a_ ca- so
 Hor che_ el sol vol- ge_ a_ noi gli_ ar- den- te ra- i
 Ec- cò la lu- na fuor che con sua lu- ce
 Hor ch'io sto_ in lu- cò_ al mio lan- guir con- for- me
 Voi ac- que_ an chor [che]_ o- gnhor fa- ti tra- scor- so

ch'or tut- ti_ in- sie- me li- ber- tà vi so- glie, per ché col
 vi- ver del nuo bel so- le_ es- sen- do pri- vo, per ché hog gi
 ve- di_ o_ di, par- li_ e scri- vi_ i miei fu- ro- ri, già_ in- sie- me
 e se_ im- bru- ni- sce già per o- gni_ in- tor- no O pa- tria
 gli_ a- man- ti_ in- vi- ta_ ad a- mo- ro- so ze- lo ec- cò la
 o- ve po- trò sfo- car mio vi- ver las- so né_ es- ser vi
 giù mor- mor- ran- do qui per cia- scun mon- te por- ge- ti_ al

mio mo- rir se- ran- no spin- ti gli no- stri_ af- fan- ni_ e le
 si_ è par- ti- ta_ hai- mè co- le- i, che mi te- nea con po-
 tut- ti_ ac- col- ti_ in un sol va- so fa- cen- do_ a no- stra dea
 tes- ti- mon di miei gran gua- i da te mi par- to_ e più
 not- te che_ a- dor- nan- do_ ad- du- ce tan- te_ al- me stel- le_ in me-
 veg- gio de_ huom ve- sti- gii_ o for- me fra ster- pi_ an- tre_ e ru- i-
 mio lan- guir qual- che soc- cor- so e_ u- di- te le mie vo-

1) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

15

15

mie_ac- cer- be do- glie. e quel- la che_è ca- gion de tan- ti sten- ti
 co spir- to vi- vo. e il mi- se- rò mio cor i- to_è con le- i
 tan- ti al- mi ho- no- ri, in- sie- me tut- ti an- drem hog- gi al'oc- ca- so
 non fo ri- tor- no per che fi- nir pur pen- so hog- gi o non ma- i
 zo il va- go cie- lo ec- co l'ho- ra cru- del già che pro- du- ce
 ne in ques- to sas- so. gli u- cei le fie- re et o- gni co- sa dor- me
 ci as- pre_e mal con- te ché hor col mio pian- to_a dop- pia- ro- vi il cor- so

a δ b a b a δ b a a a a δ e r a r δ r r δ
 a a r δ a a δ a a a a a e r r δ r a

20

con bia- smo_e ter- no a- dim- pi- rà sue vo- glie e s'el pre-
 né più ri- tor- no ch'el mi ha pre- so a schi vo, ché se el- la
 com- pa- gni al ben com, pa- gni an- cho_a i do- lo- ri, ché se un sol
 mio duol, mio spa- smo, mio mar- tir, mio scor- no e tu ne-
 in me del mio mo- rir lo ex- tre- mo te- lo ec- co mia
 so- lo io tra- va- glio_e in cri- di il tem- po pas- so ben che hor fia el
 ben che_a cia- schun di voi sia va- rio il fon- te. Voi se- te

r r r r δ r a r δ a b a a

a a a a a a a a a a b a r

25

gar un sor- do_è gra- ve af- fan- no co- sì ser- vir in- gra-
 sol mel te- nea chiu- so in pet- to man- ca- ta_è la ca- gion,
 di ci fe- ce un di ci to- glia, e se un sol di ci pre-
 mi- ca mia ben che hor sei lon- ge mio spir- to ha- vrai che da
 fi- ne, ec- co mia cru- da sor- te ché il di che na- sce l'huom,
 fin ché chi_è in mor- tal do- lo- re quan- to più vi- ve o- gnhor
 dol- ci, fre- sche, a- le- gre, e chia- re; le mie son tri- ste_em- pie

δ b a a δ r δ r δ a a a a b

δ r δ a a a a

Additional verses from Disertori. Not sure where he got them. He says they are from Petrucci, Frottole, v. 7 #2, but I am not sure what that is.

4. Hor che el sol volge a noi gli ardente rai
E se imbrunisce già per ogni intorno
O patria testimon di miei gran guai
Da te mi parto e più non fo ritorno
Per che finir pur penso hoggi o non mai
Mio duol mio spasmo mio martir mio scorno
E tu nemica mia ben che hor sei longe
Mio spirito havrai he de me morte il sgionge.

5. Ecco la lune fuor che con sua luce
Gli amanti invita ad amoroso zelo
Ecco la notte che adornando adduce
Tante alme stelle in mezo il vago cielo
Ecco l' hora crudel già che produce
In me del mio morir lo extremo telo
Ecco mia fine, ecco mia crude sorte
chè il dì che nasce l'huom nasce sua morte.

6. Hor ch'io sto in luoco al mio languir conforme
Ove potrò sfocar mio viver lasso
Né esser vi veggio de huom vestigli or forme
Fra sterpi antre e ruine in questo sasso.
Gli ucei le fiere et ogni cosa dorme
Solo io travaglio e in cridi il tempo passo
ben che ho fia el fin ché chi è in mortal dolore
Quanto più vive ognhor tanto più more.

7. Voi acque anchor (che) ognhor fati trascorso
Giù mormorando qui per ciascun monte
Porgeti al mil languir qualche soccorso
E udite le mio voci aspre e man conte
Ch'e hor col mio pianto adoppiarovi il corso
Ben che a ciaschun di voi sia vario il fonte.
Voi sete dolci, fresche, alegre, e chiare
Le mie son triste, empie, focose, e amare.