

# 35. Som più tua che non son mia

Intro: Ricercar 2,4,9,14,15,24

(Marchetto Cara)

Franciscus Bossinensis

Ripresa/Refrain

(h)

Som più tu- a che non son mi- a.

lo t'ho da- ta l'al- ma e co- re, ma vor- rei che an-

da- sti fo- re Deh! Va

10

via, va- te- ne vi- a, va- te- ne vi- a.

(h) (h) (h) Fine

Piedi

An- da- rò po- i ché'l te pia- ce, ma mi duol ben  
Pre- go a- mor che me di- sfac- cia le ca- the- ne\_ u  
Io ti fui sem- pre fi- de- le in a- mar- ti\_ e

(h)

de la- sciar- ti re- ta don- ca don- na\_in  
 son in- vol- to poi che que- sta me di-  
 re- ve- rir- ti, ma tu\_in cam- bio\_al fin cru-

Figured bass notation:  $\flat a$   $a r a r$   $\delta r$  |  $\delta b a$   $r$  |  $\delta a$   $b a$  |  $\delta \delta$   $r$

pa- ce, ch'io men vo per con- ten- tar- ti  
 scac- cia dal di- vin suo sa- cro vol- to  
 de- le mi\_hai de- strut- to l'al- ma\_e\_i spir- ti

Figured bass notation:  $\delta a$  |  $a a a$   $\delta$  |  $b a$   $r a r a$   $\delta r$  |  $\delta b a$   $r$

Il con- vien che tu te par- ti.  
 che gli sen- si\_e\_il cor mi\_ha tol- to  
 on- de\_an- ch'io sen- z'al- tro dir- ti

Figured bass notation:  $a a a$   $\delta$  |  $b a$   $r a r a$   $\delta r$  |  $\delta b a$   $r$

Deh! Va vi- a va- te- ne vi- a, va- te- ne vi- a.  
 col suo dir va- te- ne vi- a, va- te- ne vi- a.  
 me n'an- drò pian- gen- do vi- a, pian- gen- do vi- a.

Figured bass notation:  $a \delta$   $b$   $b$   $\flat a$   $\delta$  |  $b a$   $a a$  |  $r r$   $\delta a$   $b$   $\delta$   $\delta$  |  $b b$

*D.C -- al Fine after final verse.*