

13. Exercise

F.D.D.D.

h e f r e a r e a r e a r e a r e a r e a

5

h h e h f f r r f

e e a e r r e r a a r a e e a e r r d r a a r a d d a d r r r r

10

15

1) 2)

a a b a a h h e h f f r r f e e a r e r r e a r a a r e e e a r e

20

r r d a r a a r d a d d a r d r r r a r a a b r a a

25

30

h f e r e f h e

f e r f r e f r e r a e a r e a r a e r e a r e a e r a r e a r

35

3)

e r a e a r e a r a d r d a r d a d r a r a r d a r d r a r d a

r a r b r a r r a r b b r e b r h e f r e a r e a r e a r e a r e a r e a

40

45

a a f h b f e r a e r a r e a r e a r e a r e a r e a e r a d r a a

4)

5)

- 1) c in orig. (overstrike missing). Same in bar 31, note 1.
- 2) d in orig.
- 3) Note one course lower in orig.
- 4) chord c/a/a/d/x/x in orig. in orig.
- 5) Rhythm flags in this bar 1/2 value in orig.