

# 204. Courante

Anonymous

$\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  | . 5 |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  | .

a a r a r e r a | h r a a | a a 10 r a r e r a | a

3	a e	a	a	a	a e	r a r	a	a e	a	a r a	a
4	r	b	r	r	a a	r	a	r	b	r	r
	a			a	h r	a	r	a			a

a

$\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  | . |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |

h r a 15 | a e a r a | a r a r a a 20 | a | a e f h f a r

3	a e	a a	r d	e a r	a	a r a	a e a	r a r	a	a e f h	f a r
4	a	r r	r	r	r	r	r	a	b	r	r
	h r	a	a	r	a	a	a	r	a		a

1) a

$\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |  $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$   $\dot{\cdot}$  |

a e a r 25 | a a r d a r e a | h e a f a r 30 | a e a a r | r d a e a r a

3	a e	a a	r d	a r e a		h e a f a r	a e a	a r	r d	e a r	a
4	a	r r	r	a		r	a	a	r	d	r
	r	a	a	r	a	a	r	a	a	r	a

2)

1) Note one course higher in orig.  
 2) Rhythm flag one position to left in orig.