

# 124. Fantasia alia

Anonymous

	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$
	$f f$	$f f$		$r \delta f$	$r \delta f$	$r \delta f$	$r \delta f$	$\delta r a \delta$
$\frac{2}{4}$	$a a$	$a a$	$\delta \delta$	$\delta \delta$	$a a b \delta$	$a a b \delta$	$a a b \delta$	$a a b \delta$
			$a a$	$a a$	$a$	$a$	$a$	$r$
								$a a \delta$
			$a a$	$a a$	$a$	$a$	$a$	

	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$
	$\delta r r$	$h h$	$h h$	$g g$	$g g$	$e f h$	$e f h$	$r \delta a \delta$
	$a$	$a a$	$a a$	$f f$	$f f$	$r \delta a$	$r \delta a \delta$	$r \delta a \delta$
	$\delta a$	$a a$	$a a$			$a a$	$a a$	$a a$

$\square$ 15	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$
	$r a$	$a$	$r r r r h$	$e h g h$	$f a r a$	$f a r a$	$f a r a$	$h r e r$	
	$\delta \delta \delta r$	$\delta$	$a a$	$a$	$a$	$a$	$a$	$a$	
	$a$	$a$	$a$	$g$	$a$	$a$	$a$	$a$	

1)

	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$	$\uparrow$ $\uparrow$
	$h r k h$	$k h f k h f$	$h f e h f e$	$f e r a r$	$a h f e f e$	$r a r a$	$r a r a$	$r a r a$	$r a r a$
	$a$	$a$	$a a$	$a a$	$a a$	$r$	$a a a$	$a a a$	$a a a$
		$a a$	$a a$	$a r$	$a a a$	$r$	$a a a$	$a a a$	$a a a$

3)

- 1) Rhythm flag 2 positions to left in orig.
- 2) Next 5 bars have alternates written in. See Appendix.
- 3) 2 rhythm flags double value in orig.

# Appendix

## Alternate bars 20-24

20	Ṛ. Ṛ A	21	Ṛ. Ṛ A	22	Ṛ. Ṛ A	23	A Ṛ A Ṛ	24	A Ṛ A Ṛ
	h r e r		h r e r		k h f		r a d		h f e
d	a			a	a r a		r a d	a d r	
a	r r					a			
	a		a					a	