

26. Ne le refuse mye

(à 4 - Damien Havericq)

Anonymous

First system of musical notation, measures 1-4. It consists of three staves with rhythmic flags above and various note values (a, r, d, e, f) below.

5

Second system of musical notation, measures 5-8. It consists of three staves with rhythmic flags above and various note values (a, r, d, e, f) below.

10

Third system of musical notation, measures 9-12. It consists of three staves with rhythmic flags above and various note values (a, r, d, e, f) below. Measure 11 has a "1)" annotation below it, and measure 12 has a "2)" annotation below it.

15

Fourth system of musical notation, measures 13-16. It consists of three staves with rhythmic flags above and various note values (a, r, d, e, f) below.

20

Fifth system of musical notation, measures 17-20. It consists of three staves with rhythmic flags above and various note values (a, r, d, e, f) below.

1) d in orig. Same in bar 24.

2) 2 notes one course lower in orig. (crosshatched in error).

25

г а [а]	а а а а	г г а г е а ф	е г а а
о а б [е]	а а	о г г а о г	а о а г
а г г е	а		е
а г а г	г		е е

1)

30

	г г г а г	е г г а г [б]
а г а г о	г а г о а г	а о о о г г
г г г е е	г е г	г г о а г
г г г г г ф	е а е	г г е е е

2)

35

г а г	г е а	а а г о а а	г а а	г о г г о а
о о а г	о а г о	а а б г	а о г г	о о ф о г а
ф е г е	а а е е	г	[г] г	а е г а
		г е а	а	г

3)

40

[б] г	г	а а г г а г о а	г
г [е]	о	а а о а г о ф	а о г г а г
г	е	г е а г о ф	а е г а г
е	г	е г е ф	г е е г а г

4)

45

г а г о а г	о г а г	г г г г г г г	г г г г г г г	г [б] г
о а г о ф а о	о г о а а	а г г	а г а о а	о о г о о
е е	г г г г г г	г	а г е а	е е
	г г г г г г	г	а г е а	е г

50

о а г а	г е ф	ф е г г а	о г а а	а а
а а г о	а а а о г	а г о г г	а г а а	а е а
г г а е	а г г г	а г а	а г а а а г	а
а а е	г а ф а	а г	е а г е г	е г

1) Note added by editor.
 2) a in orig. Same in bars 37, 45.
 3) a in orig. Same in bar 49.
 4) d in orig.