



30

δ r δ f δ r δ r	a a a a	a δ δ r δ r	r a a r δ a r	a a a a
r r r	r r r	r r r	r r r	r r r
a	e a	e r r a	a a	a a

1)

35

a a r δ a δ a	a a a a	a a a a	f e r e r e f e f e f e
δ a r δ a δ a	r δ a r δ a r δ	r a r δ	f r r
a e r	a a	a a	r r
a	a	e r	a

40

r a a a	a a a	r a r e r a a	a e r e r e r e
δ r δ a	r δ r δ	a δ a δ	a δ r δ
r a r	r a r e r a	r a r e	r e e

r e f r e r a	r r a a	f e r f e f e r e a δ r a δ r a
a r r	δ r δ r δ r	f r r
a e	a f a a	r
a	a	a

2)

45

e e a r e a r e	f a r δ r a a	f e r e f e r a	δ r a δ r a a
r r r	δ r δ r	r	r r
a a	a a	r	a

50

a a a r a r δ r a δ	a a a a	f e r a r a r e	r a a f e r f e f e r e
r r δ r	r r δ δ	r a δ	δ a r r
a a	r r a a	e r a	a r e
a	a a		r

55

a e e a r e a r a r e	f a r a r δ a	f e r e f a a	δ r a δ a r δ r a r
r r r	δ r δ δ	r r r	δ r a δ a r δ r
a a a	a a a	f r a	r a
a	a	a	a

1) a in orig.  
2) 4 rhythm flags double value in orig.

a b a b δ b δ δ r δ | r a r δ a δ r a r r | a r a r a r δ r δ a r | δ δ a r a  
 a a | r r | r r | a r  
 δ δ a | a a a | a a | a a

60

r a δ r | r a δ a r δ a r | a r e f f e r a | r a a a e r e a  
 δ δ δ | a δ a r δ a r | δ δ δ | δ r a e r e r e  
 r a r e f a | r a e | a a | r e  
 r

a r a a | a r f | a f e a r a r δ r a | a a f  
 a δ a | δ δ δ | a δ δ δ | r a r δ r a r δ δ  
 r a | a a [e] | a | r r a r δ r a r δ δ  
 a | r e r | a | a

1)

f r e a a f r β | β f e r a a | f f r e r e f e r a  
 r a a r r | r a r δ δ r | a a r δ a | r r a a | a r e f a r a  
 e a r δ | δ e δ | r a a r e | δ e a | r  
 r a a | a r r β | β r a a r e | a r r | a a r e a

a a f f r e a a | a f r β | β f e r a a  
 δ r a δ r δ r a r δ r | δ a a r | r a r δ δ r a | a a δ r δ  
 r | r e a r | e | [r] e r e  
 a a | r r a e | a r r β | a e r e

2)

f f r e r e f e r a a | a a  
 r r a | a a a δ | δ r a δ r δ r a r δ δ  
 e e a | r a δ | r  
 a r r | a a r e e | [a] a a

3)

80

r a | a | r a δ r δ a δ r a | a r a  
 a a r | a r a δ r a | a a f e  
 a a a | a r a δ r a | a f e

- 1) g in orig.
- 2) Note indistinct.
- 3) Note one course higher in orig.

# Part 2 - Et valde mane

5

1)

10

15

20

25

2)

30

1) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

2) d in orig.

35

a	a	a	a
o r r a o r	a a r r	r r a a e r e a r e	a a o
e r r	b r b r b r b e r r	e e r	e
a r e r a	r	a	

40

a	a	a	a	a	a
a r o r o r a r a	a r e a r e	r r r a	r a r e f a e		
a r	e	o o o r	o o o a		
	a	r a a e	r r a		

r a a	a	a	a
a o f e r f e f e r e	a o r a o r a r r		
r e r	r		
	a		

e a r e a r e f	a e r e f e r a o r a o r a
a o r o r a o	r r
r	a
a	a

45

a a a	a a a f e	r a r a r e r a a
r r r r a	o r r a	o o o a
r r r	r	a
a a	a a	a a

50

f e r f e f e r e	a e e a r e a r a r e f	r a r a r o	a f e r e f
f e r	r r	o	r o
r	a a	a	a

a a	a	a
o o o r a	o a r o r a r a	b a b a b o
a a f	a r a	b o o r o r a r o e o r a
	a	o a a

