

24. Cum transisset sabbatum

(Unknown)

Mark 16:1

Anonymous

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10)

5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20)

10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30)

1)

15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40)

20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50)

2)

3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60)

3)

25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80)

- 1) 2 notes a in orig.
- 2) f on 4th course in orig.
- 3) Chord b/c/b/d/x/x in orig.

30

| | | | | |
|-------------------------------|---------|-------------------------|---------------|---------|
| δ r d f δ r d r | a a a a | δ δ r d r | r a a r d a r | a a a a |
| r r r | r r r r | r r r | r r r | r r r |
| a | e a | e r r a | a a | a a |

1)

35

| | | | |
|---|-----------------|-------------------------|-------------------------|
| a a r d a d a | a a a a | a a a f | f e r e r e f e f e f e |
| δ a r d δ a d δ a δ | r d a r d a r d | δ a r d δ | f r r r |
| a e r a | a a | a a a | r r a |

40

| | | | |
|----------------|-----------|---------|-----------------|
| r a a a | a a a | a a a a | a a a a |
| r a f e a r e | r d a r | a d a d | a e r e r e d r |
| δ r d a | r a r d | a d a d | a a a a |
| a r | e e r e a | r a r e | e r e e |

| | | |
|---------------|----------------|---------------------------------|
| r e f r e r a | r r a a | f e r f e f e r e a d r a d r a |
| a a r d | δ r d r | f r r r |
| a r | r e f a a | r |
| a e | a a | a |

2)

45

| | | |
|-----------------|----------------|-------------------------------|
| e e a r e a r e | f a r d r a a | f e r e f e r a d r a d r a a |
| a a a | δ r d r | a a a r r |
| r r r | r | r r r |
| a a | a | a a |

50

| | | |
|-----------------|-----------------------|-------------------------|
| a a a r d r a d | a a a f e r a r a r e | r a a f e r f e f e r e |
| r r d r | r r d d | δ a r r |
| r r | r r | a r e |
| a a | r a a | r |

55

| | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|
| a e e a r e a r a r e | f a r a r d a f e r | e f a a d a r d r a r |
| a a a | δ a r a r d a | a r r r |
| r r r | r | r a a |
| a a a | a a | f r a a |

1) a in orig.
2) 4 rhythm flags double value in orig.

a b a b δ b δ δ r δ | r a r δ a δ r a r r | a r a r a r δ r δ a r | δ δ a r a

60

r a δ r | r a δ a r δ a r | a r e f f e r a | r a a a e r e a

a r a a | a r f | a f e a r a r δ r a | a a f

1)

f r e a a f r β | β f e r a a | f f r e r e f e r a

a a f f r e a | a a f r β | β f e r a a

2)

f f r e r e f e r a | a a

3)

80

r a | a r a δ r a | a a f e

- 1) g in orig.
- 2) Note indistinct.
- 3) Note one course higher in orig.

Part 2 - Et valde mane

5

1)

10

15

20

25

2)

30

1) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

2) d in orig.

35

| | | | |
|-------------|-------------------|---------------------|-------|
| a | a | a | a |
| o r r a o r | a a r r | r r a a e r e a r e | a a o |
| e r r | b r b r b r b r r | e e r | e |
| a r e r a | r e r | | |

40

| | | | |
|-------------------|---------|---------|---------------|
| a r o r o r a r a | a a r e | r r r a | r a r e f a e |
| a r | e | o o o r | o o a |
| | | r a a e | r r a |
| | a | | |

| | | |
|-----------------------|-------------------|---|
| r a a | a | e |
| a o f e r f e f e r e | a o r a o r a r r | |
| r e r | r | r |
| | a | |

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| e a r e a r e f | a e r e f e r a o r a o r a |
| a o r o r a o | r r |
| r | r |
| a | a |

45

| | | |
|-----------|-----------|-------------------|
| a a a | a a a f e | r a r a r e r a a |
| r r r r o | o r r r | o o o a o r r |
| a a | a a | a r |

50

| | | | |
|-------------------|-------------------------|-------------|-------------|
| f e r f e f e r e | a e e a r e a r a r e f | r a r a r o | a f e r e f |
| f e r | r r r | o | r o |
| r | a a | a | r a |

| | | | |
|-------|-----------------|---|-------------------------|
| a a | o a r o r a r a | a | b o o r o r a r o o r a |
| o r r | a r | a | a a r e |
| a a f | a | o | o a a |

55

a a a a a a a a f e r a
 r r r r a r a r δ r δ a r δ δ a δ a δ
 a a a a a a a r r a r e f a r

60

a r e f f e r a r a a a e r e a r e a r
 δ δ δ r a r e e r e r e r a δ
 a e a a e e e r a r a

a r f f e a r a r δ r a δ a
 δ r a δ r δ r a r δ δ δ r a r δ r a r
 a r a [e] a r

1)

65

a f f r a a a a f r β β f e r a a f f r e r e f
 δ δ δ a r δ δ a r δ δ δ δ r δ r δ δ δ a a
 a a e a r e a e r β β r a e r e a e e a r
 a e a r β a e r e a r r a a r

70

e r a a a f f r e a a e f r r β β f e r
 a δ δ r a δ r δ r a r δ δ δ a r δ δ δ δ r a a a
 e a a r e a r a e a r r β β r a
 e a r β a

75

a δ a f f r e r e r e f e r a a
 r δ r δ a a a δ δ r a δ r δ r a r
 e r e a r r a a r e a a

80

a a a a r δ a δ r a r
 r δ δ r a a a a a a a a
 a a a a a a a a a a a a a a

1) c in orig.