

19. Pavane 15

Ancon G.C.

1)

2)

3)

4)

5)

6)

a

a

7)

a

8)

9)

10)

1) Top note e, bottom note d in orig.

2) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

3) d in orig.

4) b in orig.

5) b in orig.

6) c in orig.

7) Note one course lower in orig.

8) a in orig.

9) Note indistinct.

10) 2 notes both a in orig. 3rd note added by editor.