

154. Ung petit coup (Clément Janequin)

Anonymous

1) %

5

h a f e f h k h e f e r a r e f e f e r e r e f e f e r e r e f e f e r e r e f e f e r e r e

10

a h h f e g h a a r e f f h a a a d a r e a a a a r e a a e e g h h a h r e f a a r e r e f f h a a a a b r e r r b r b r r e e

15

2) Fine

a a a a e f r a a e r f e r a a a a a a h a a r a g a a f r a a r r a a r a e r r a a a

20

e g h h k h e f e g h h h f h a f e b g h f f h a h e f h h k h h a f e f f h h h e g h r d a r e a h a f f h e f

25

h e g h h k h r e f r e f h e f e f h a a r e a g h e g h h h g f g h f f h a g e r r a r d a r d h h e g h e g h e r r e a r d a r d

30

a a a r d a r a a a e r e a r r r e f r e e r a r a g r e a r a b d a b d b d f f e r e e f f r e f d r a r r b r e b r e r e e e r r .

Dal segno al Fine

1) Rhythm flag off edge of page (which is torn).

2) Note indistinct. Could be an a.

3) Note added by editor.