

23. [La Vecchia]

Francesco Corteccia

5

frò frò ar ò òra òra a a a a r frò frò r

ò a b ò ò a ar a a a a a a

a re a a area

10

ba abò arò h fròra a r a a r

r r a ò ò ò òra òra ò e r e r e r e a a r

re a r a e r e r a e r r

15

a ò òra òra ò a r ò a a a ar ò òra ò a r

b ò r a r a a a a a e a r e r a r e r e

ò a r r a ar ò a e a r e r ar e r e

20

ò ar ò òra òra ò a r a r a a a òra òra ò

r a r a r b ò ò a ar ò a òra òra ò

a r a a r a a a r e a

25

a babò abò ba òra òra ò òra arò ò arò r

r e r ar e r a ab ò ò a b b f f

r a a

30

r ò a r ò r ar ò a ò òra òra òra ò ad

ò f ar e r f e f e r e f e a ò òra òra òra ò a

re ar e r a a a

35

r a aròra fò ara aròr òra a r r ò

r e ò f ò ò b ò ò a b ò ra r e r f e f e r e f

re a re e r

40

frfa arò ar òra ar òra a òra ò ab òra òra òra ò

r arò r f f e ò ò a b òra òra òra ò

e r r e r a e r a

r a r r a a r a