

24a. Passamezzo moderno 13 Giacomo Gorzanis

1)

2)

3)

4)

5)

1) 2 notes c in orig. Same in bar 6, 10.

2) 2 notes f in orig.

3) Note one course higher in orig.

4) Chord x/x/g/x/e/e in orig.

5) Note indistinct.

24b. Saltarello

\dot{d} \flat e \dot{d} e \flat \dot{d} e \dot{d} e \dot{d} e \dot{d} \flat \dot{d} e e e e e e e e \dot{d} e \dot{d} \flat \dot{d}

\flat e \dot{d} \flat e \dot{d} \flat \dot{d} \dot{d} \flat e \dot{d} e \dot{d} e \dot{d} \flat e \dot{d} \flat \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \flat \dot{d} e \flat

\dot{d} e \dot{d} e \dot{d} e \dot{d} \flat \dot{d} e e e e e e e \dot{d} \flat \dot{d} e \dot{d}

\flat e \dot{d} \flat e \dot{d} \flat e \dot{d} e \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d} \dot{d}