

91. Si mon malheur me continue

(Peletier or Claudin de Sermisy)

Bernardo N.

5

r r r r	e e r a	r a r e	a r e r r	a	e r f e	a e e r
f f f f	f f d r f	r r r d	a a a a	r d f	f a a a	
r r r r	r r r r	e r a	b r r b	e r e	r r r b	
		e e	r a	e a r	a a	

10

a a r	e a r e f e r a	r e r a f	e e r a e r	e f e a
r e r f e f	f r r e	r r r a r	a a d	r
e r r	r r e	r r r	a r e	e
		r a	a	

15

f e r a	a r a	r a r e a r e a	r a a
r a a e r	e a e d e r a	d a r e a	r a e e
r b	r e	e r b a	r a e r e
	r e	a r r	a e r e

20

a a r	r r e f e r	a a r e	r r a r a
f a a e	f a a d	a e r a	r e a a
r r r f	r r r d	r a r r r	d r a r
r r	r	r r r	r b r
a a r e	r a e r a	r e e	a r e a
		e	a e r a

e r f e a	a a r r r	e f e r a	r a r e a
f a a	a a	a a e	r r r d
e r	r r e r a	r a	r r r
r a	a e r	a a	e a
			e e

25

r e r r	a r a	e r f e	a a a
a a a	r d f	r d r d	r r a a
b r b	r r e	r r	r r
r a r	e a r	a a a	r r
		a a a	a