

# 128. Fantasia

Melchior Newsidler

Measures 1-5: *r r r r e a e r e f f f r r r a a a r e f e r r*

Measures 6-9: *r a e r a a e r e a a a e r e f e f e e r a a r a a r r e e e e r r r e a e r e*

Measures 10-12: *a r e f e r r a e r a e r e a e e b e e r a e r r b a e r a*

Measures 13-15: *r a a f e r f e f e r e e a a a d r d a e r a r e a e r e e e r e*

1)

Measures 16-20: *e f r e f e a r r e r a r e a r a r h f r e r e e r e d b d e d e b r r r a a d a e r r e a r e r*

Measures 21-25: *e a a e f e r r a e r e f e r e r a a a r a a e a r a a e a r b a r e a*

Measures 26-30: *d f r r e a a a r e a a r a a f e r f e f e r e e a a r d r e e b r a e r e r*

1) 3 rhythm flags double value in orig.

30

35

40

45

50

55

60

- 1) b on 4th course in orig. (unplayable)
- 2) c in orig.
- 3) f in orig.
- 4) 2 notes one whole tone lower in orig.
- 5) c in orig.