

5. Lectio II - Taedet animam meam

(Lectiones con Job à 4 - Orlando di Lasso) Hieronymus Faber

Tae- det a-

ni- mam

me- am vi-

tae me-

ae,

tae-

det a-

ni-

mam me-

am vi-

tae me- ae,

tae-

det a-

ni-mam

me-

am vi-

tae

me-

ae.

Di-mit-

tam ad- ver- sum

1) di- mit-

tam ad- ver-

sum

1) Note one course higher in orig.

me e- lo- qui-um me- um, a a
e-

lo- qui-um me- um, lo- quar in a- mar-ri- tu- di-

ne a- ni- mae me- ae.

Di- cam De- o, di- cam De- o: No- li me con-dem-na- re,

no- li me con-dem-na- re, no- li me con-dem-na- re, no- li me con-dem-na-

re, no- li me con-dem-na- re, no- li me con-dem-na- re.

o- rum ad- ju- ves? Num- quid o- cu- li car- ne- i ti- bi sunt: aut

si- cut vi- det ho- mo, aut si- cut vi- det ho- mo, et tu vi- de-

bis, et tu vi- de-

bis, et tu vi- de-

a bis, et tu vi- de-

a bis?

1)

bis?

1) 2 rhythm flags double value in orig.

ris? Et sci- as qui- a ni-

30

hil im- pi- um fe- ce- rim, cum sit ne- mo qui de ma-

35

nu tu- a pos- sit e- ru- e- re,

40

qui- de ma- nu tu- a pos- sit e- ru- e- re,

45

qui de ma- nu tu- a pos- sit e-

ru- e- re. 1)

1) f in orig.