

4. Bei myr mein Hertz (Valentin Haussmann)

Petrus Fabricius

1) 2) 3) 4) 5)

6) 7) 8)

[Proportio]

10) 15) 9)

20) 1) 2) 25) 10)

30) 35) 1) 2)

- 1) Bar lines editorial.
- 2) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.
- 3) Note added by editor.
- 4) Note dotted in orig.
- 5) 5 rhythm flags 1/2 value in orig.
- 6) Rhythm flag 1/4 value in orig.
- 7) Rhythm flag double value in orig.
- 8) 2 rhythm flags double value and the next 5 flags 1/2 value in orig.
- 9) From here to end of piece, bass notes one letter lower in orig. (b instead of c, etc.)
- 10) d in orig.