

# 147. Praeambulum

(Anonymous)

Pierre Phalèse

$\delta \delta \delta$   $r$   $a r d a$   $r a a a$   $a h f r$   $\delta$   $d r a$   $a$   $a$   $r r d$   $d$   
 $a a a$   $a a b$   $\delta$   $a b e$   $a a$   $a$   $d r a$   $a$   $a$   $r r d$   $d$   
 $r r r$   $r r d$   $a$   $r$   $f a$   $r$   $a$   $a$   $b \delta b$   $b$   $a a a$   
 $a a a$   $r r d$   $a$   $r$   $a$   $a$   $r$   $d$   $d a$   $r$   $a$

1)

$f$   $d r a$   $a a$   $a$   $a$   $\delta$   $b a$   $\delta$   $b a$   $a$   $a b d$   $a r d r a$   $a r d f$   
 $e$   $a$   $b$   $\delta$   $a$   $a$   $b$   $\delta$   $b a$   $\delta$   $b a$   $b$   $\delta$   $a b d$   $a r d r a$   $a r d f$   
 $a$   $r$   $d$   $a$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$

$h$   $a a r d$   $a r d f$   $a b d$   $a r$   $d a r d f d r a$   $a r d r a$   $d r$   $a r d$   $a$   $\delta$   $b a$   $\delta$   $b d$   $a b a$   $\delta$   $b a$   
 $f$   $a$   $\delta$   $a$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$

$a b d$   $a r d$   $a r a r d f d r a$   $r a$   $e r e a r e a$   $a a$   $\delta a$   $b$   $a$   $a$   $a$   $\delta$   $b a$   $a$   $a$   $\delta$   $b a$   $a$   
 $r$   $a$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$   $r$

2)

3)

$h h f r d a r d$   $f d r a a$   $a$   $\delta$   $a r d$   $r d$   $a r$   $a r d a r d$   $f h f d r a$   $a a$   
 $a$   $a$   $a$   $\delta$   $a b e a$   $\delta a r d$   $r d$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   
 $f$   $a$   $r$   $a$   $r$   $a$   $a$   $r$   $r$   $a$   $a$   $r$   $a$   $a$   $r$   $r$

$a r d a r a a$   $a$   $f r d h h g h$   $f d r a a a$   $b a$   $a$   $a$   
 $a$   $\delta$   $b b e a$   $a$   $\delta$   $b a r$   $r$   $a$   $\delta$   $a$   $b$   $b$   
 $\delta$   $a r$   $\delta$   $a r$   $a$   $a$   $r$   $f$   $e$   $f$   $h$   $r$   $a$   $r$   $r$   $a$   $r$

4)

$f$   $d r a a$   $a$   $a r d r a$   $a$   $\delta$   $b a$   $b a b a b d b a$   $\delta$   $a$   $a$   
 $a$   $\delta$   $b b e a$   $b$   $a$   $\delta$   $b a$   $b$   $a$   $b$   $\delta$   $b a$   $\delta$   $a$   $a$   $a$   
 $r$   $a$   $r$   $a$   $r$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$   $r$   $b$   $r$

1) c in orig.

2) 4 rhythm flags 1/2 value in orig.

3) 1st note a in orig.; 2nd note added by editor.

4) Note added by editor.