

# Fantasia 8

à 4, Hypomixolydian mode

Esteban Daza

1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. |

a a a f r f f a f 5 e r e f k r k f h k 10 l k l

δ				r	r	r	a	h.h.	h.f.	g.h.	i.g.	h.
								f	h	k	h	a

13. | 14. | 15. | 16. | 17. | 18. | 19. | 20. | 21. | 22. | 23. |

k l l k h k k 15 h k h f. h f k h l k h k f e r 20 a a

h.h.	l.hh	h.k	g.h	h.k	k.	h.h.	f.	r.	δ.	e.	f.
a		h.k		k.	h.	a		r	e	a	r

24. | 25. | 26. | 27. | 28. | 29. | 30. | 31. | 32. | 33. | 34. |

a a a δ r a 25 a a f a r δ e δ r a 30 a e a e

r r a	r. r.	a	r.	δ r δ f	h.f	δ r.	δ f r	e.	e.	r.	r.	r. f.
	e r e			e			e.	r	r	r		r a

35. | 36. | 37. | 38. | 39. | 40. | 41. | 42. | 43. | 44. | 45. |

f δ.δ. h f k k 35 h f e r f e r e f a r e a r e a r δ a r δ a

e	f h	a	a	h.	r.	a		r r	a r δ a r	δ.	r	a
												a

40. | 41. | 42. | 43. | 44. | 45. | 46. | 47. | 48. | 49. | 50. |

δ r f r δ f r e f r e f e r e f h f e f e r e f 45

f.	e.	r.	g.e	r.	δ.δ	a r	δ r	r δ r				
r		e.	h		a		r	e.	r.			

50. | 51. | 52. | 53. | 54. | 55. | 56. | 57. | 58. | 59. | 60. |

δ a.r. r. r. a 50 r e a r e f e r f e r e e a 55 a r r δ g

			e r.	δ.δ	e. r.	e	r.	δ.	a.	r.	δ.	f.g.
								a	r e	a	r e	

60. | 61. | 62. | 63. | 64. | 65. | 66. | 67. | 68. | 69. | 70. |

f h k 60 f h k l k k 65 h h l k 70 k f

δ	i.g.	δ.δ.	i.g.	i.g.	h.h	h f	h h	k i	k	h.	h.	f.
f e	h a	f e	h a	h	a					h	a	a

75. | 76. | 77. | 78. | 79. | 80. | 81. | 82. | 83. | 84. | 85. |

f f r e f r r e 75 f f p e f p e r a a 80

h.δ.	f.	r.a	δ.	δ.	δ.i.	p.	h.f.	δ.	r.	f.e.	f.	e r f e r e	a
			a	r	e a	r	a	a	a	r e	r		r.
													a