

Fantasia 10

à 3, Lydian mode

Esteban Daza

1 | | | | | 5 | | | | | 10 | | | | |

a r e a f \dot{e} b. \dot{r} . \dot{e} \dot{b} . \dot{e} \dot{p} . a \dot{o} . f. \dot{r} . \dot{e} . \dot{r} . a. \dot{o} . a.

r \dot{o} r a 15 r a \dot{o} \dot{b} . \dot{o} . b. \dot{r} . \dot{o} . a. \dot{o} . r. a. b. \dot{o} . a. r. \dot{o} . r. a. f. \dot{o} . \dot{p} . f

a r 25 \dot{o} a r \dot{o} . \dot{o} . \dot{r} . \dot{r} . a \dot{o} a 30 \dot{o} \dot{o} \dot{o} r. \dot{r} . a. f. \dot{o} . h. f
f e r a r e f r a f. f f e

35 \dot{r} . \dot{o} . f. \dot{r} . \dot{e} f r a. f e f e r e f \dot{o} r a 40 \dot{r} . \dot{o} . a. \dot{r} . \dot{o} . a. \dot{o} . a
r a r e r a r e r a r e r a

r e f 45 h. f k h f k h k l 50 a r e f a. r. \dot{o} . p. a.
re f a h i. a \dot{o} . r e r. \dot{o} . f. f e a. r. \dot{o} . p. a.
r

\dot{o} r. \dot{o} . a 55 a r r \dot{o} . a r. \dot{o} r. f. f. \dot{b} . \dot{r} . a. 60 \dot{o} r. \dot{o} . r a. f. f.
b r. \dot{o} . \dot{o} r. a \dot{o} b a r a \dot{o} r. \dot{o} . f. p. \dot{b} . a. r. \dot{o} . r. a. f. e. r

f 65 \dot{o} . f. \dot{r} . \dot{o} . \dot{o} . \dot{b} . \dot{r} . \dot{o} . r a r. a. r. a. 70 r. \dot{o} . f. \dot{r} . a. r. \dot{o} . r.
 \dot{o} . a. a. f. \dot{o} . \dot{b} . \dot{r} . \dot{o} . \dot{e} a. f. \dot{b} . r. \dot{o} . r.

75 \dot{r} . \dot{o} f. h. \dot{o} f. f. \dot{r} . f. \dot{b} . r a \dot{o} \dot{o} . \dot{b} . r. 80 \dot{b} . r. \dot{o} .
a f e h f. f. b. r a \dot{o} \dot{o} . e. r. a.