Motet 2
a 4

Esteban Daza

Dum de- am-bu-la- ret do- mi-   nus   .ii.

.ii.

.ii.

ad   au-   ram post me- ri- di-   em,

cla- ma-   1) vit   et   di-   xit   2)

.ii.

ii

1) 2 bottom notes one course lower in orig.
2) "f" in orig.

El Parnasso (1576), f.38. Encoded and edited by Sarge Gerbode.

cla- ma- vit et di- xit .ii.

A-

dam u- bi est

.ii.

Part 2

Vo- cem tu- am au- di vi

au- di vi in

---
1) Bottom 2 notes one course lower in orig.

pa- ra- di- so   .ii.   .ii.

et ti- mui   .ii.

e   o quod nu-   dus   es-

sem

.ii.

et ab-scon-di   me   .ii.

.ii.   ab-scon- di   me.