

Villancico 1 - Nunca mas veran

à 3

Esteban Daza

Use second verse for D.C.

5

Nun- ca mas ve- ran mis o- jos, mis o-
Pues que de vos se par- tie- ron, se par- tie-

a. a. b. d. a. b. a. d. a. b. d. a. f e. f

10

15

jos co- sa que les de- pla- zer, que les de pla-
ron, ja- mas ya ter- nan pla- zer, ya ter- nan pla-

a. a a d. a b. d. a. a. d. r. a. r.
b d a b d. a b. d. a e. a d. r. d. a. r.
r d a r r a r r a r a r d a

20

zer, co- sa que les de pla- zer
zer, ja- mas ya ter- nan pla- zer

a. a. d. d. b. d. a. a. a. e. r. e. f.
b d a d. d. p. p. b. p. a. d. a e. r. f. r. a
d d r d a r d r r d a

25

30

has- ta tor- na- ros a ver, has- ta
has- ta tor- na- ros a ver, has- ta

r d. d. a. r. d. b. b. a. a. b. a.
r a d. r r a b. a. d. a. r b. a.
r a r a r a r a r a d.

35

tor- na- ros a ver, tor- na- ros a
 tor- na- ros a ver, tor- na- ros a

Figured bass notation: a f. f. p. r. a. a. b. b. b. a

Figured bass notation: a r d r r a b a e. b b. b. b. a

40

Fine 45

ver, has- ta tor- na- ros a ver.
 ver, has- ta tor- na- ros a ver.

Figured bass notation: a. b. a b a. b. b. d. f. b. a. a. r. d. r. r.

Figured bass notation: d d. a b r b. a r d. r r d. r r a r r

Buelta

50

Pues que mis o- jos per- di-
 Si les fal- ta la spe-

Figured bass notation: a. b. a. b. a d. b. a. d. a.

Figured bass notation: d a d r a r a d. b. a. d. b. a. d. a. r

55

D.C. al Fine.

e- ron el bien que de vos se ale- an- ça.
 an- ça, no se pa- ra que na- cie- ron.

Figured bass notation: b. a. a. b. b. b. b. b. d. a. r. d.

Figured bass notation: a r r r d d d d. a r d. r r

Never again will my eyes see
anything that gives them pleasure
until they see you again.

Since my eyes have lost
the good that you dispense,
hope has abandoned them:
why they were born, I do not know.

Since from you they are distant,
no pleasure will they ever have
until they see you again.