

# 48. Fantasy

In the same mode

Miguel de Fuenllana

1 | | | | | 5 | | | | | | | | | | |

a	a a	b	o	a a	b o a	o a b	a b a
	r	r r	e		r	e a r	a r

10 | | | | | 15 | | | | |

a o a	r f e	f a	b a a	r e f	r o r	f r r	f o
b o a	e	r	r a	e	r	f r f	o

20 | | | | | 25 | | | | |

o	f a r o	a o	o [f] h	o g	h f	f o o	
b	e	a	r h	a	f	h	

30 | | | | | 35 | | | | | 40 | | | | |

r	a o	o a a	a a	r	o f	a o r b	
a	e	r a	a	o r b	r	o o r b	

45 | | | | | 50 | | | | | 55 | | | | |

a o o	f b	o f	a r o	a r	o o r e	a r r	o f
b e	r	a			e	r a	r f

50 | | | | | 55 | | | | |

r	r a	o e a	r a	a r o	r r a		
f e	a r	e b r	a o	b e	r a	b o f	r

1) 4th fret in orig.

