

105. Signora Julia

Strambotto à 5

Miguel de Fuenllana

5

E lute

Si-
gnora Julia
gno-ra Ju- lia il dis- si_el di- re sem- pre del di
il dissi el diro sempre dal diche jovi mira 2)
che io vi mi-ra-i che piú bel- la di voi non viddi, mai non vi
vid-di, mai ne na-sce-ra che
viddi, mai ne nasce-ra che el ciel tutte
el ciel tu tre su- er en pre- po-
sue tempre tre pose informar- vi,

1) "e" in orig. Changed to make the cadence.

2) "c" in orig. Same in bar 38.

50

se in- for- mar- vi, in- for- mar-

informarvi et altre gratie sparte

60

vi. Et al-tre gra- ti- e spar-

fra mille dee racols in una par-

65

te fra mil- le de e- ra col si

te, 1) racols in una 80

u- na par- te, par- te et tal vi fe

2) parte 85

che non tro- va- i e- qua- le et se hor- vo- les-

equale et se hor volesse far ne una altra

The musical score consists of five staves of music for voices. The first staff begins at measure 50 with lyrics "se in- for- mar- vi, in- for- mar-", followed by "informarvi" on the next line. The second staff begins at measure 60 with "vi. Et al-tre gra- ti- e spar-", followed by "fra mille dee racols in una par-". The third staff begins at measure 65 with "te fra mil- le de e- ra col si", followed by "te, 1) racols in una 80". The fourth staff begins at measure 75 with "u- na par- te, par- te et tal vi fe", followed by "2) parte 85". The fifth staff begins at measure 85 with "che non tro- va- i e- qua- le et se hor- vo- les-", followed by "equale et se hor volesse far ne una altra". The music features various note heads (circles, squares, triangles) and performance markings like "b" and "a" below them.

1) "e" in orig.
2) "c" in orig.

90 |

 se farne un al- tra ta- le.
 tale, 1) una altra tale doppo lon-

100 |

 Dop- po lon- go per arle in- ge gni su- oi
 go perarle ingegni suoi osaria

110 |

 O- sa- ri- a va- no, O-
 vano, osaria va-

120 |

 pur, pur fa- reb- no o pur farebbe voi.

125 |

 be vi. O pur farebbe voi.
 ij. be vi. O pur farebbe voi.

1) "c" in orig. is too weird.

2) "c" in orig. yields a tritone.