

207. Volte

Jean Perrichon

||| ||| ||| |||. ||| 5 ||| ||| |||. |||

3	a	δ	r	a	r	δ	a	r	a	δ	r	a		
4	e		e		r		e		a		r	e	a	r
	a			a		r	e			a			a	a

||| 10 ||| ||| ||| ||| ||| 15 ||| ||| ||| |||

r	f	δ	r	a	a	r	δ	r	δ	a	r	b	r	b
r			r	a		e		e		r	a	r	δ	r
e	r	a		e		r		e		a	r	e		e

||| 20 ||| ||| ||| |||. ||| 25 |||. |||

g	r	r	r	f	e	r	e	r	e	e	g	g	r	δ	f	r	δ	r	a
h	δ	δ	δ	r	r	a		g	r	e	f		h	h		e		a	r
e		e	e	e	r	a		y		e					e			r	r

1) a

||| ||| ||| |||. ||| 30 ||| ||| ||| |||

r	a	r	δ	r	a	δ	r	δ	r	δ	r	a	δ	r	a	δ	a	b	r	δ
δ																				
a																				

2) a a

||| 35 ||| ||| |||. ||| ||| ||| |||

	a		r	a	δ	r	δ	a	r	a	r	δ	a	r	e	δ	a	e		r
	e		δ		e		δ	δ	b	δ	e	e	e	e	e	δ		e		e

a a r

1) Chord indistinct.
2) Chord one course higher in orig.