

# 4. John Langton's pavane

John Dowland

5

10

15

1)

1) Note added by editor.



30

r r r r r r r r a r e r a r b g e r r r b  
 e f e r f e r f e r e e f e a e a r a e a a e r a r a  
 r r r a a a a

r r e a r a a r e e b e g e g b e e e e r e d e e e d b d e r  
 e r b a e f f e e e e e e r a e e r a e e r a  
 r e g g e g r f b e b b r e b

1)

a a e r a r a a a a a a a a a a a a  
 e r e e a e r a r a a a a a a a a a a a a  
 e e r b r b e e r e e r e r a r b e r

40

r r a r e a e a r a r e r a r e g b g e r r r b  
 a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 a b r a r a a a e r a r a e

r r e r e a r a e a r e e b e g b g e g b  
 e r e r e a e e e e e e e e e e e e e e  
 e r b e e e e e e e e e e e e e e e e

45

e r a r r b g e d e e e e e e d b d b d e d b d e  
 e r a r f e e e e r a e e e e e e e e e e e e  
 r b b e e b b r r e f r b

a a e r e a e r a e r a e r a e r a e r e  
 a e r e e e e e e e e e e e e e e e e e e e  
 e r b r e r r a a a a a a a a a a a a

2) a 3) [a] [a] [b] [e|r]

1) Missing notes in orig. supplied from Fuhrmann, p. 54.  
 2) Rhythm flags ½ value in orig. from here to end of bar.  
 3) Missing notes in orig. recovered from Fuhrmann Testudo Gallo-Germinica, p. 55.