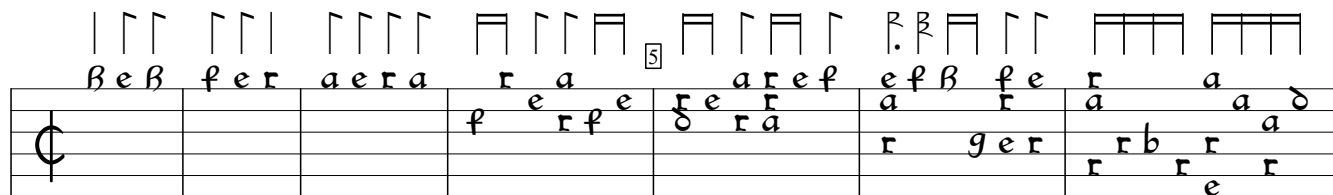


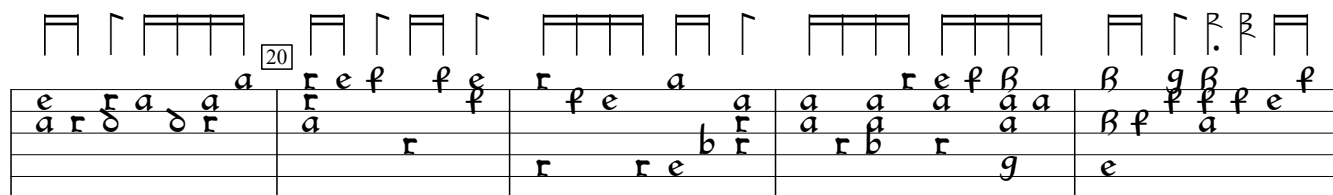
# Fantasy

John Dowland

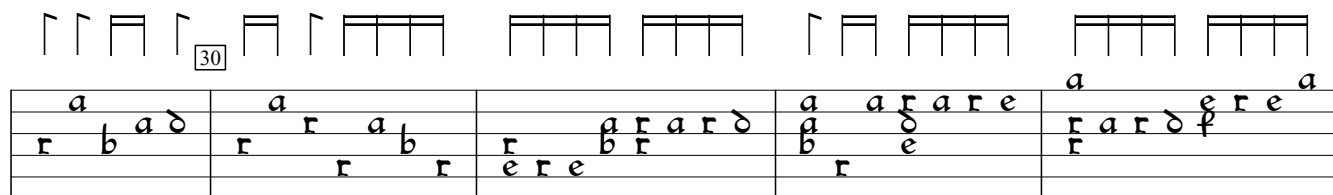

  
 Musical notation for measures 1-5. The first staff shows rhythmic flags above the notes. The second staff contains the notes:  $\beta e \beta$  |  $f e r$  |  $a e r a$  |  $r a$  |  $a r e f$  |  $e f \beta$  |  $f e$  |  $r a$  |  $a a \delta$ .

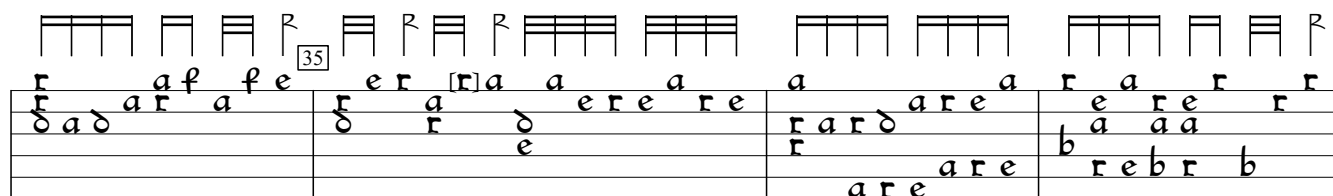

  
 Musical notation for measures 6-10. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $r a$  |  $\delta a r e$  |  $a a r e r e a$  |  $a a$  |  $e a a$  |  $a$  |  $\delta r$  |  $a b r \delta$  |  $a r e$  |  $a r e a f e$ .


  
 Musical notation for measures 11-15. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $e r e$  |  $e$  |  $a r e f$  |  $f e r$  |  $a a$  |  $f e r e f e$  |  $a a r e$  |  $a$ .


  
 Musical notation for measures 16-20. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $e r a$  |  $\delta a$  |  $r e f$  |  $f e$  |  $r f e$  |  $a$  |  $a a$  |  $r e f \beta$  |  $\beta g \beta$  |  $f e$ .


  
 Musical notation for measures 21-25. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $e r a r e f$  |  $e$  |  $r r e f \beta$  |  $f e$  |  $e r a e r a$  |  $r a a$  |  $f e r e f e a$  |  $a$ .


  
 Musical notation for measures 26-30. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $r b a \delta$  |  $r r a b$  |  $r e r a r \delta$  |  $a a r a r e$  |  $a$  |  $a a r e a$  |  $r a r \delta f$  |  $e r e a$ .


  
 Musical notation for measures 31-35. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $r a f a f e$  |  $r e r$  |  $r a a e r e a$  |  $a$  |  $a r e a$  |  $r a r e r r$  |  $e r e r r$  |  $r$ .


  
 Musical notation for measures 36-40. The first staff shows rhythmic flags. The second staff contains the notes:  $r a$  |  $e r e r a$  |  $a r e a$  |  $r a r e$  |  $a r e a r$  |  $f e r f e f e r e$  |  $a a$  |  $a a$ .

1) "a" in orig.  
 2) Rhythm flag double value in orig.

aaa	kkkβe fβ	f r e f e r f	e r gβ βg
a e a r e	a	r r r	a a g e g
e r e	a e a	e r e	a a g e g
			e e

45

g r r r r	e a a	β β β	e a a	a a	a a a	a a a	a f a r a f a
r			a a	r r	a r	r a	r δ δ
e			r r				a e e e
r r	r r e a		e a a	e a a	e	e	
	e a						

50

r e f r e r f	e r	g β β g	r r r r e a r	a a	e a
r r r r			e a r	a	r a δ
a e r r	a a g e g		e a	r	e r a b
e	e e		r	e a r	a

55

r a b r b	r r a r	a a	β f e	f e a	r β β f
a r a	r a r	a a	a a	a a	a r a

60

e r a r a	a r e f r	e a r a	a r e f β
a e r a δ	r a r a b	a a	r a r a
a a	a r a e r	a a	a r a e r

65

e a r e a	a a	a a r e a r e	a r e a r e
r a r δ a	r a b r a r δ a r	a a r δ a r e a a r e	a r e
a a	a r a	a	r

r e a r e a r e f	a a r e a r e a r e r
δ δ a r a r e	δ δ a r e a r e a r e r
a	a

e a r e r a r a e a r a r e a	r a r e r a e r e r e e r a e
a r e	a r

1) "e" in orig.

70

а	а	г	г	е	а	г	а	г	е	а	г	е	г	а	е
е															
е			а			г								а	

а	е	г	а	г	е	а	г	а	г	е	а	г	е	а	г	е	а
е																	
г			г			е				а				г			а

1)

г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
а			а			а			а			а			а		а

2)

е	а	г	а	г	а	г	а	г	а	г	а	г	а	г	а	г	а
г			г			г			г			г			г		г
а			а			а			а			а			а		а

85

а	е	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
а			а			а			а			а			а		а
е	г	а	г			а	е	е	а			е	а	г	г	г	г

90

г			г			г			г			г			г		
а	а	а	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
а	а	а	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г

3)

е			е			г			г			а			а		
е	е	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а	а

105

а	а					а	а					а	а				
г	г	а				г	г	а	г	а	г	г	а	г	а	г	а
е	е	г				а	а	е	е	е	г	а	а	е	а	е	а

1) "c" in orig.  
 2) Note added by editor.  
 3) "e" in orig.