

# 8. [Sharp pavane]

Richard Allison

a a r x e r a r a r e a a [r] a 5 a r a r e r a a r e x f  
 a e a a a a a e r e a r a r e r p r e  
 r r b d r d r d r a r a d r a e r e  
 a a a

e r a r r a a 10 f e r e f e a r a d r a a a  
 a a a r r d e r e r r d r a r r  
 a a

a a r a r e a e a r e r e f e r e r a r a r a a 15 a r e a a  
 a a r a r e e a a r a r a r a r d a r  
 r d a r b r r d r e r

r a e r e a r e r a r e r a r e r a e r a a r e 2)  
 d r d r e a r e a r e r a r e r e e r e e  
 e r r a e

f r d r d f r r e f e f r e r a a r e r a a a f e r e f e 20  
 e r d r d f r r e f e f a e a d r a r a r d a r e r e  
 r a a r e a r

a r e f r e a r d a r d r d a a a a a f e r f e f e f e r e f e 25  
 r r r d d d r e r r g  
 a a a e r g

f e r 30 a e r a a r e g h h f e r a r r e r e f e r e f e r e  
 h r a d r d a b r e g r e e r e r e r e r e  
 a r e r e g r e e r e r e r e

a r e f e r a d r a r a r e r e a r f e f e r f e r e f r e f r 3)  
 r d r a r a r e r e r e f e r e f e r e f e r e f e r e  
 a a e r

a r e f e r a d r a r a r e r e a r f e f e r f e r e f r e f r 4) 5)  
 r d r a r a r e r e a r f e f e r f e r e f e r e f e r e  
 a a e r

- 1) Smudged notes supplied by editor. Cf. bar 16.
- 2) 4 rhythm flags ½ value in orig.
- 3) g deleted from 3rd course, here.
- 4) Smudged note supplied by editor.
- 5) 2 rhythm flags ½ value in orig.

40

e h f h f e h f e f h e f e h f e f r a r e r e a a r e f r e

a a r e r e b r

45

g h e g h g e h e r e g h e g h g k h k h g k h g h k g h k g

e g r g [a]

50

h f e f e r a r a e r e r a r e x f e r a r e f r e f e e f r h g

h k e r e e e e a e e e e e g e r e r e r e r e

55

r r h f e r e r a a x f e r e f e a r a a a r a r e

r r e e g a r a a e e r r a a r a r e

2)

x f r e f f e r a a r e a r r d f r e g h e g h g h e g h e

r a r e a r e

65

r f e r g h e g h g r f r e f r e f r e f e a r e a r e r a r e r a

r g e r e a

4)

e a r e a r e a e r a r e a r a r e r e a r a e a r e a r e

r e a

70

r f r e f e r f f e r e f r e a a a a r a r a r d a r d r a d r a

r r a r a r d a r a r a a a

1) Note one course lower in orig.  
 2) g deleted from 3rd course, here.  
 3) 4 rhythm flags ½ value in orig.  
 4) Note one position to left in orig.