

# John, come kiss me now

Anonymous

This image shows a musical score for the piece "John, come kiss me now" in lute tablature notation. The score is arranged in eight systems, each consisting of a single staff with letters (a, b, c, d, e, f, g) and accidentals (sharps, flats) placed above it. The notation is a form of early keyboard or lute shorthand. Above the staff, rhythmic values are indicated by vertical stems and flags. Some stems have a small '5' above them, and others have a small '10' or '15' above them, possibly indicating fingerings or specific rhythmic values. The score is divided into measures by vertical bar lines. Some measures contain a double bar line, indicating a section break. The letters 'a' through 'g' represent the notes of the scale, and the accidentals indicate the specific pitch. The overall structure of the score is as follows:

- System 1: Measures 1-4. Includes a circled 'C' at the beginning.
- System 2: Measures 5-8. Includes a circled '10' at the beginning.
- System 3: Measures 9-12. Includes a circled '15' at the beginning.
- System 4: Measures 13-16. Includes a circled '20' at the beginning.
- System 5: Measures 17-20. Includes a circled '25' at the beginning.
- System 6: Measures 21-24. Includes a circled '30' at the beginning.
- System 7: Measures 25-28. Includes a circled '35' at the beginning.
- System 8: Measures 29-32.

40

а а б е ф б ф е ф б а г е а г е ф г е ф е г е ф а г е а г

х е а г е г а г # е а г е а # г е а г а е г # е а г е г а

45

# г а г д а г # а г а г д а г х д а г д а г д # г д а г е а г

+ е г е ф е г а г ф е г е ф г е # а е г а а а г а г д а г д а г д а г

50

д а г д г д а г а д а г а г е # а е г # а г е а е а г е г е ф

б ф е г а е г а г е а г а г е # а е г а д г а г а г а г а е г

55

а а г е г е а г а е г а г е а г г а г а г д а г д г а д г а а а а

60

а а а а г а # г е а е # г а # г а а а г е а г а г а е г

1) Note inserted by editor.



