

4. Fantasia

Francesco da Milano

↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
a a	a a	r r	r r	5 f r a r e
a a	r a r δ	r a r r	δ a δ r	r a r δ

↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
f a f	f e	e r a	r f e r	10 r a a a e r
δ a r δ	δ r a a	r a r e a r	δ r a	δ r a e r

↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
a a	a a a	a a	a f e a	15 r r a	δ δ r
a e a	r δ r r δ	r a r r a r	a e f r	a a δ δ	a r δ r a
r		r r	a	a r e a	r a

↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
		20 a	r δ a	δ δ r	δ a r r	δ a r δ
r δ a r	δ a r	a r a r	δ a r	f r	δ a r δ	f r δ δ
r e	a	r e a r	e a r	r	e a r	e

↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑ ↑ ↑
	25 a	r a	r a	δ r a	δ r a	δ r a
δ r δ δ	a δ	δ r δ	δ a r δ r a	δ r a δ r a	δ r a	δ r a
r	a a r	r a	a a r δ	a r δ δ	r e a	r e a

1)

1) 2 rhythm flags double value in orig.

30

δ	γ	δ	γ	a	a	γ	δ	a	γ	δ	a	δ	γ	a	γ	a	γ	γ	δ	a	δ	γ	a	γ	δ
γ	a				γ																				
a	a				a																				

1)

35

a	δ	γ	a	γ	a	δ	a	γ	γ	γ	a	γ	a	δ	γ	a	δ	γ	a	γ	a	γ	δ
												e	γ	a									

40

a	δ	δ	γ	δ	γ	a	γ	δ	δ	γ	a	a	δ	γ	a	a	γ	δ	δ	γ	
a								a													

45

a	a	a	f	γ	e	f	γ	e	a	a	a	a	e	γ	a	a	γ	δ	δ
γ	δ	a						a	δ	γ	a	a	δ	a	γ	γ	δ	δ	
												a	a						

50

γ	a	δ	δ	a	δ	γ	a	δ	γ	δ	δ	γ	f	h	f	f	h	a	f	f	e	γ	a	e
a											γ	γ								a	δ	a		
											a	a												

2)

55

γ	a	a	a	a	a	a	a	f	f	ε				
γ	a	e	δ	γ	a	γ	δ	δ	γ	a	a	a	b	γ
γ	γ	γ				a	a	e	γ	e	a	γ	e	a

3)

- 1) 8 rhythm flags ½ value in orig.
- 2) a in orig.
- 3) c in orig.