

6. Qual miracolo Amore

[3-part counterpoint]

Vincenzo Galilei

Qual mi- ra- co- lo_A- mo- re se'l mio bel gi- ro san- to lu- ci- do più che'l tuo
 veg- gio al- tre tan- to lu- ci- do più che'l tuo, lu- ci- do che'l tuo. lu-
 ci- do che'l tuo veg- gio al- tre tan- to al tuo por- ge'l can-
 ci- do

1) Note dotted in orig.
2) Note $\frac{1}{2}$ value in orig.

10

do- re. Sol' un- a stel- la_e ques- ta_a l'ap- prir del Sol, sol' u- na_e ques-

1)

ta_a l'ap- prir del Sol fos- ca si re- sta

15

4)

all' ap- pa- rir del Sol, all' ap- pa- rir del Sol, fos- ca si res-

5)

1) 2 notes double value in orig. Changed to fit tab.

2) First and last note in bar $\frac{1}{2}$ value in orig. Changed to fit tab.

3) Ties added by editor to match lute part.

4) Note $\frac{1}{2}$ value in orig.

5) Note $\frac{1}{2}$ value in orig.

[20]

ta al mio dan- no splen- do- re, dan- no splen- do- re du- e stel- le, stel- le, stel-

[25]

le e'l Sol non mai le fa o- scu- rar co suoi pos- sien- ti ra-
1)

i, le fa_ os- cu- rar co suoi pos- sen- ti ra-

1) Note one $\frac{1}{2}$ tone higher in orig. Changed to fit tab.